



Les  
Saveurs  
de la  
Langue  
**FRANÇAISE**

Alizée Bretaudeau

EDITORA



## INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE BRASÍLIA

### REITOR

Wilson Conciani

### PRÓ-REITOR DE PESQUISA E INOVAÇÃO

Marley Garcia Silva

### PRÓ-REITOR DE ENSINO

Adilson Cesar de Araujo

### PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO

Giano Luis Copetti

### PRÓ-REITORA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Luciana Miyoko Massukado

### PRÓ-REITORA DE ADMINISTRAÇÃO

Simone Cardoso dos Santos Pentead

### Conselho Editorial

MSc. Carlos Ferreira Wanderley

Dra. Conceição de Maria C. Costa

Dra. Daniele dos Santos Rosa

MSc. Denise Gomes de Moura

Dra. Edilsa Rosa da Silva

MSc. Gabriel Andrade L. de A. Castelo Branco

Dr. Glauco Vaz Feijó

MSc. Gustavo Danicki A. Rosa

Higor Silva Leite

Julianne R. A. da Silva

MSc. Katia Guimarães Sousa Palomo

Dra. Luciana Miyoko Massukado

MSc. Mari Neia V. Ferrari

Maria Eneida Matos da Silva

MSc. Mateus Gianni Fonseca

Esp. Rafael Costa Guimarães

MSc. Wákila Nieble R. de Mesquita

### Coordenação de Publicações

Katia Guimarães Sousa Palomo

### Produção Executiva

Italo Rios Cary

### Capa

Álison Eduardo Gonçalves Ferreira

### Projeto Gráfico e Diagramação

Dianne Freitas

Gabriel Felipe Moreira Medeiros

### Ilustração

Álison Eduardo Gonçalves Ferreira

### Revisão tipográfica

Guilherme João Cenci

EDITORA



EDITORA IFB

Reitoria – SGAN Quadra 610, módulos D, E, F e G

CEP : 70830-450 – Brasília-DF

[www.ifb.edu.br](http://www.ifb.edu.br)

Fone : +55 (61) 2103-2108

[editora@ifb.edu.br](mailto:editora@ifb.edu.br)

© 2016 Editora IFB

Todos os direitos desta edição são reservados à Editora IFB.

É permitida a publicação parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte.

**Alizée Bretaudeau**

*Les saveurs de la langue française*

**1ª edição**

**Brasília**  
**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília**  
**2016**

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária  
Lara Batista Carneiro Botelho CRB - 2434

B844s Bretaudeau, Alizée

Les saveurs de la langue française/ Alizée Bretaudeau.  
- Brasília : Editora IFB, 2016.  
142 p. : il. ; 27 cm.

ISBN 978-85-64124-36-3

1. Língua francesa - Estudo e ensino. 2. Língua francesa  
- Gastronomia. 3. Língua francesa - Vocabulário - Gastronomia. 4.  
Língua francesa - Gramática. 5. Língua francesa - Fonética. I. Os  
sabores da língua francesa. II. Título.

CDU 81(44) :641



# Sommaire

- 7** **Tableau des contenus**
- 13** **Avant-propos**
- 15** **Unité 1 : *Enchanté(e), vous êtes... ?***
- 31** **Unité 2 : *Un dîner presque parfait***
- 49** **Unité 3 : *Y'a quoi au menu ?***
- 63** **Unité 4 : *À chacun sa consommation !***
- 79** **Unité 5 : *Éveillez vos papilles !***
- 95** **Les bons ingrédients grammaticaux**
- 111** **Guide pédagogique**





# Tableau des contenus

## Unité 1 : *Enchanté(e), vous êtes... ?*

	<b>Pragmatique</b> <i>Je suis capable de...</i>	<b>Grammaire</b>	<b>Lexique</b>	<b>Phonétique</b>	<b>Culturel et Interculturel</b>
<b>Entrée</b>	Saluer Me présenter	Les verbes avoir et s'appeler	Les membres de la famille	L'intonation interrogative	Le nom de jeune fille
<b>Plat</b>	Demander des informations Présenter une personne	L'interrogation simple avec Quel(s) / Quelle(s) Les adjectifs possessifs	Quelques professions de la gastronomie	La liaison avec les adjectifs possessifs	Le terme <i>Garçon</i>
<b>Dessert</b>	Situer un événement dans la semaine	Les verbes en -ER au présent	Les jours de la semaine Vocabulaire de la journée	Le son [r]	L'étymologie des jours de la semaine

**La cerise sur le gâteau :** Rencontre et présentation avec votre nouveau chef

## Unité 2 : *Un dîner presque parfait*

	<b>Pragmatique</b> <i>Je suis capable de...</i>	<b>Grammaire</b>	<b>Lexique</b>	<b>Phonétique</b>	<b>Culturel et Interculturel</b>
<b>Entrée</b>	Formuler des énoncés négatifs	La négation	Quelques adjectifs primaires Quelques ustensiles et éléments de cuisine	H aspiré et H muet	La malbouffe
<b>Plat</b>	Localiser des personnes et des objets dans l'espace	Les articles définis et les articles contractés	Alimentation Eléments de cuisine	La liaison	Où mangent les Français ?
<b>Dessert</b>	Exprimer mes goûts	Préposition de lieu et localisation. Où ?	Eléments de cuisine Verbes de cuisine	Les finales non prononcées	Une cuisine américaine

**La cerise sur le gâteau** : Savez-vous dresser la table à la française ?

## Unité 3 : *Y'a quoi au menu ?*

	<b>Pragmatique</b> <i>Je suis capable de...</i>	<b>Grammaire</b>	<b>Lexique</b>	<b>Phonétique</b>	<b>Culturel et Interculturel</b>
<b>Entrée</b>	M'informer sur un menu ou un plat	L'interrogation avec Qu'est-ce que...  Réponse : C'est	Les repas de la journée	Les sons [u], [y] et [i]	Une brasserie
<b>Plat</b>	Comprendre un menu et donner des instructions	L'impératif  Les articles indéfinis	Un menu et ses plats	La liaison avec les articles indéfinis	Les bonnes manières
<b>Dessert</b>	Décrire un plat	La formule « Il y a »	Alimentation et quelques plats	Le son [j]	La galette des rois

**La cerise sur le gâteau : Ils parlent français... mais que mangent-ils ?**

## Unité 4 : À chacun sa consommation !

	<b>Pragmatique</b> <i>Je suis capable de...</i>	<b>Grammaire</b>	<b>Lexique</b>	<b>Phonétique</b>	<b>Culturel et Interculturel</b>
<b>Entrée</b>	Faire une liste de courses et exprimer une quantité	Les articles partitifs et les quantités  Combien ?	Vocabulaire des quantités  Alimentation	Les sons [œ] et [ø]	Les courses alimentaires
<b>Plat</b>	Parler de ma consommation alimentaire	Les verbes à 3 formes Boire et Devoir  Le verbe Acheter	Alimentation  Vocabulaire des quantités	Discrimination [ø] et [ɛ]	Le Pastis
<b>Dessert</b>	Raconter une habitude	Les adverbes de fréquence	Alimentation	Les virelangues (articulation)	La consommation alimentaire des Français

**La cerise sur le gâteau :** Des invités exigeants ! Relevez le défi et concoctez le meilleur des menus !

## Unité 5 : Éveillez vos papilles !

	Pragmatique <i>Je suis capable de...</i>	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culturel et Interculturel
<b>Entrée</b>	Raconter mes projets	Le verbe Aller Le futur proche	Verbes de la cuisine Expressions du futur	Intonations positive et négative	Les galettes de blé noir
<b>Plat</b>	Exprimer mes goûts et les décrire	Masculin / Féminin et pluriel des adjectifs C'est / C'était	Adjectifs culinaires et d'œnologie	Les adjectifs terminés en -al	Gourmand ou gourmet ?
<b>Dessert</b>	Parler d'un événement passé	Le passé composé des verbes en -ER avec Avoir	Expressions du passé	Les virelangues	La gastronomie française

**La cerise sur le gâteau :** Carnet des saveurs

**Les apprentis sont prêts !**

**Les bons ingrédients grammaticaux**





## Avant-propos

Este material foi realizado para um curso de nível básico de francês aplicado a um público da área de gastronomia (serviço, cozinha, atendimento...). Seu principal objetivo é ensinar o francês de maneira operacional ao solicitar a realização de um projeto a partir das habilidades desenvolvidas em cada unidade. Para tanto, as atividades aqui propostas estimulam a descoberta do idioma de forma concomitante ao estudo da gastronomia.

A língua portuguesa integrou uma variedade de palavras francesas para identificar alguns elementos relacionados à cozinha (como *petit gâteau, fouet...*). Além disso, os professores usam termos franceses para falar de técnicas de cozinha (como *pâte sablée*). A partir dessas constatações, observa-se como é importante, para os alunos, conhecer o significado dessas palavras e expressões. Este manual visa ao ensino das habilidades comunicativas do francês concernentes à temática do público-alvo. Por isso, realizamos atividades gramaticais, lexicais, entre outras, com enfoque nas áreas relativas à gastronomia.

O presente livro se desenvolve em 5 unidades. Cada unidade contém 3 lições (1- *Entrée*; 2- *Plat*; 3- *Dessert*) e um projeto final (*La cerise sur le gâteau*), mais voltado para a prática. Os projetos podem ser realizados em grupos e permitem que os alunos se coloquem no lugar de verdadeiros *apprentis* franceses. A fim de chamar a atenção

do aluno, cada lição é diferente. Algumas possuem diálogos, ao contrário de outras que se iniciam e evoluem de formas distintas.

Cada lição tem um enfoque comunicativo que será atingido pela aprendizagem da gramática (*Langue de chat*), vocabulário novo (*Soupe de lettres*), fonética (*Les oreilles en feuilles de chou*) e anotações culturais (*Culture et confiture*). Toda anotação termina com uma pergunta aberta para o aluno. Tais perguntas o farão pensar e estabelecer comparações com a cultura do seu país. Os títulos das lições mantêm relação com a gastronomia, o que traz ao texto um aspecto menos rígido, diferente dos métodos tradicionais de ensino de idiomas.

Este livro contém gramática e léxico referentes aos níveis A1/A2 do CECRL (*Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues*) e contempla 30h de aula, sendo que cada lição corresponde a aproximadamente 1h30 de aula e mais 1h30 para cada projeto final.

Salientamos ainda que esta obra é resultado da Chamada Pública para Adesão ao Programa de Estagiários Franceses (01/2013) do Conselho Nacional das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (CONIF), objetivando o intercâmbio de conhecimentos e experiências na área da educação entre o Brasil e a França e a construção de uma rede de educação profissional entre os dois países.



## Unité 1 :

# Enchanté(e), vous êtes... ?

*Dans cette unité, je vais découvrir comment...*



- 👤 *Saluer et me présenter*
- 👤 *Demander des informations et présenter une personne*
- 👤 *Situer un évènement dans la semaine*





# 1 – ENTRÉE

## Dialogue 1 :

- Bonsoir, Lucie. Je vous présente Lee.
- Enchantée. Vous êtes chinois ?
- Oui.

## Dialogue 3 :

- Salut ! Comment tu t'appelles ?
- Emilio, et toi ?
- Alice. Tu es le frère de la mariée ?
- Oui, et voici ma femme Mégane.
- Enchantée.

## Dialogue 2 :

- Bonjour, Monsieur. Vous êtes sur la liste des invités ?
- Oui.
- Quel est votre nom ?
- Je suis M. Leduc.
- Ah, oui. Bienvenue M. Leduc.

## Dialogue 4 :

- Merci, Madame.
- De rien. Au revoir, Carine.
- Au revoir et bonne journée !

1. Est-ce que tu reconnais certains mots ?
2. Que signifie l'abréviation M. ?
3. Imagine-toi, où se passent les différentes scènes ?
4. Les dialogues sont-ils formels ou informels ?
5. Retrouve les deux manières de demander le nom d'une personne.

## Culture et confiture



### Le sais-tu ?

En France, lorsqu'une femme se marie, généralement, elle change son nom de famille. Elle porte le nom de son mari.

Par exemple, Anna COURAU se marie avec David FRESSARD. Après le mariage, elle s'appelle Anna FRESSARD. Ce n'est pas obligatoire et elle peut aussi choisir de garder son nom de jeune fille ou de porter les deux, Anna COURAU FRESSARD.

**Au Brésil, est-ce que les femmes changent de nom de famille aussi ?**

**Que penses-tu de cette coutume ?**



## Langue de chat !

— Bonjour, nous sommes les parents de la mariée. Nous nous appelons Jean-Pierre et Nadia. Nous avons 3 enfants.

— Salut ! Je suis la sœur de la mariée. Je m'appelle Monia. J'ai un fils, il s'appelle Léo, il est petit, il a 2 ans.

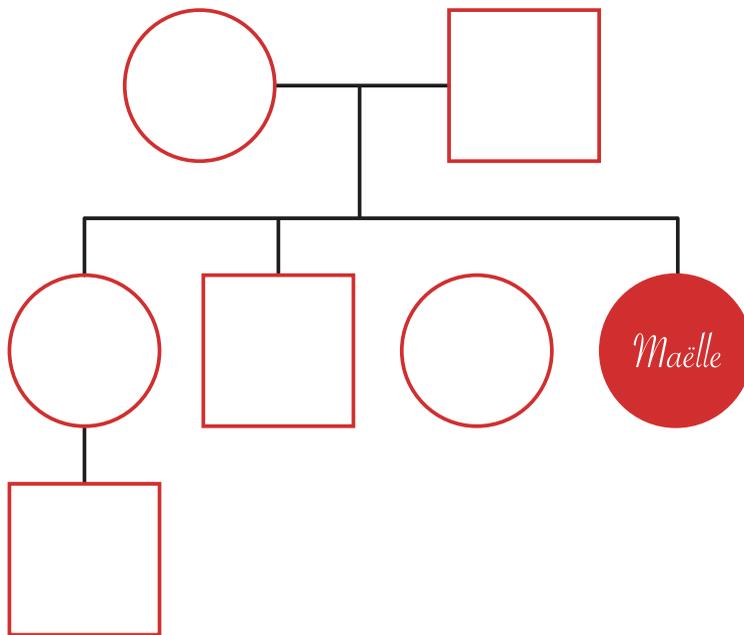
**Repère les verbes du texte et classe-les dans le tableau**

	être	s'appeler	avoir
je			
il			
nous			

**Complète la conjugaison de ces verbes**

	avoir	s'appeler
Je		
Tu	as	t'appelles
Il / Elle / On		
Nous		
Vous	avez	vous appelez
Ils / Elles	ont	s'appellent

**Relis les différentes activités et complète l'arbre généalogique de la mariée, Maëlle**



**Complète les phrases avec le bon vocabulaire ou le bon personnage**

1. \_\_\_\_\_ est la mère de Maëlle.
2. Nadia est la \_\_\_\_\_ de Léo.

3. Monia est la \_\_\_\_\_ de Emilio.
4. Emilio est l' \_\_\_\_\_ de Léo.
5. \_\_\_\_\_ est grand-père.
6. \_\_\_\_\_ est la belle-sœur de Maëlle.



## *Les oreilles en feuilles de chou*

### **AFFIRMATION**



*Intonation descendante*

### **INTERROGATION**



*Intonation montante*

**À toi maintenant, prononce ces phrases avec la bonne intonation**

1. Tu es étudiant.  
Tu es étudiant ?
2. Vous avez trois enfants ?  
Vous avez trois enfants.
3. Elle s'appelle Clara ?  
Elle s'appelle Clara.
4. Nous sommes vieux.  
Nous sommes vieux ?

## 2 – PLAT



### *Langue de chat !*

#### **Lis le dialogue et complète le tableau**

Lauren : Mon fils a 18 ans.

Benjamin : Et ta fille ?

Lauren : Ma fille a 15 ans. Et toi, quel âge ont tes fils ?

Benjamin : Mes jumeaux ont 12 ans, ils sont jeunes.

	Sing. Masculin	Sing. Fém.	Plur.
Je	-----	-----	-----
Tu	-----	-----	-----
Il / Elle / On	Son	Sa	Ses
Nous	Notre	Notre	Nos
Vous	Votre	Votre	Vos
Ils / Elles	Leur	Leur	Leurs

**À toi maintenant, transforme le dialogue à la forme formelle (Vous)**

Lauren :

Benjamin :

Lauren :

Benjamin :

**À toi maintenant, écris un court texte et présente ta famille**

L'interrogation avec Quel(s) / Quelle(s)

**Le nom** → **Quel** est ton nom ?

**La profession** → **Quelle** est ta profession ?

**Les passions** → **Quelles** sont vos passions ?

- ✓ Lorsque le nom qui suit est masculin, on utilise \_\_\_\_\_ pour l'interrogation.
- ✓ Lorsque le nom qui suit est féminin, on utilise \_\_\_\_\_ pour l'interrogation.
- ✓ Lorsque le nom qui suit est au pluriel, on utilise \_\_\_\_\_ ou **Quels** pour l'interrogation.



## *Les oreilles en feuilles de chou*

En français, lorsqu'un mot se termine par une consonne et que le mot suivant commence par une voyelle, on fait une liaison à l'oral.

**Prononce ces groupes de mots et marque la liaison lorsque c'est nécessaire, comme dans l'exemple**

Mon amie      Ton époux      Votre frère      Sa sœur  
  
Son université      Votre ami      Nos enfants      Mon épouse

**Entends-tu une différence de prononciation ?**

1. Leur fils      Leurs fils
2. Leur fille      Leurs filles
3. Leur ami      Leurs amis
4. Leur amie      Leurs amies
5. Leurs amis      Leurs amies

Pour la liaison, « Ma, ta, sa » sont remplacés par « Mon, ton, son » devant une voyelle ou un H muet.

Comme dans les exemples, mon amie et son université.



## Soupe de lettres

Quelle est ta profession ?



a) Je suis serveur



b) Je suis pâtissier



c) Je suis boulanger

Transforme au féminin, comme dans les exemples

Le **serveur** → La **serveuse**

Le **brasseur** → La \_\_\_\_\_

Le **boulangier** → La **boulangère**

Le **cuisinier** → La \_\_\_\_\_

Le **pâtissier** → La \_\_\_\_\_

Le **sommelier** → La \_\_\_\_\_

**À toi maintenant, discute avec ton collègue pâtissier, boulanger ou serveur, pose-lui des questions sur sa famille, sa vie et son travail, comme dans l'exemple**

*Comment s'appelle ton frère ? Quelle est la profession de ton épouse ? Quel est son sport préféré ?...*

## Culture et confiture



### Le sais-tu ?

Le terme *garçom* ou *garçonete* vient du mot français *garçon*. En France, on l'utilise rarement pour appeler le serveur, il signifie aussi *menino*.

**Est-ce que tu connais d'autres mots français utilisés dans le vocabulaire brésilien ?**

## 3 – DESSERT



### *Langue de chat !*

Le présent des verbes en -ER

**Complète la conjugaison du verbe CUISINER**

	Prépar- <b>er</b>	Cuisin- <b>er</b>
Je	prépar- <b>e</b>	cuisin___
Tu	prépar- <b>es</b>	cuisin___
Il / Elle / On	prépar- <b>e</b>	cuisin___
Nous	prépar- <b>ons</b>	cuisin___
Vous	prépar- <b>ez</b>	cuisin___
Ils / Elles	prépar- <b>ent</b>	cuisin___

**Lis le texte et réécris-le avec « Nous », puis, complète l'emploi du temps**

Je suis Victor, un jeune français, je suis apprenti cuisinier. J'étudie à Lyon, le lundi, le mardi et le mercredi. Je travaille au restaurant La Cigale, le jeudi, le vendredi midi et soir et le samedi midi.

Nous \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## *Soupe de lettres*

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Matin							
Midi							
Après-midi							
Soir							

**À toi maintenant, imagine le jour où Victor réalise les activités suivantes**

Jouer au foot – Étudier la cuisine – Éplucher les légumes – Réviser l’anglais – Préparer les repas – Écouter de la musique – Cuisiner – Déjeuner – Ranger sa chambre

Le lundi, il...

## Culture et confiture



### Le sais-tu ?

En français, le lundi est le premier jour de la semaine et le dimanche, le dernier. C'est différent du portugais.

L'origine des jours de la semaine vient du calendrier de Jules César. On retrouve des références à la mythologie antique.

Mardi → *martis dies* : le jour de Mars

Mercredi → *mercurii dies* : le jour de Mercure

Jeudi → *jovis dies* : le jour de Jupiter

Vendredi → *veneris dies* : le jour de Vénus

Le samedi et le dimanche, on dit que c'est le week-end, ce mot vient de la langue anglaise.

**Est-ce que tu sais comment on dit les jours de la semaine dans d'autres langues ?**



## Les oreilles en feuilles de chou

Le son [r]

### Entraine-toi à prononcer ces mots

boulangère    vendredi    être    grands-parents

serveur    mercredi    frère    arbre    infirmière



## *La cerise sur le gâteau*



**Par groupe de deux à l'oral, préparez un dialogue avec questions et réponses**

Comme Victor, vous êtes un apprenti et arrivez dans un nouveau restaurant. Vous ne connaissez pas votre nouveau maître d'apprentissage et vous discutez avec lui, de votre famille, votre travail et votre emploi du temps et posez des questions sur sa famille, son travail, son emploi du temps...



## Unité 2 :

# Un dîner presque parfait

*Dans cette unité, je vais découvrir comment...*



-  *Formuler des énoncés négatifs*
-  *Exprimer mes goûts*
-  *Localiser des personnes et des objets dans l'espace*





## 1 – ENTRÉE



### *Soupe de lettres*

- Tu peux m'aider à laver la vaisselle pour ce midi, s'il te plaît ?
- Non, je ne peux pas, je n'ai pas le temps.
- S'il te plaît, rapidement, j'ai besoin de deux assiettes, une poêle et une louche.
- Bon d'accord, je les pose sur la table ?
- Oui, les assiettes et la poêle sur la table et la louche dans la tasse, à côté du frigo.

1. Où se passe la scène ?

À l'université

Dans la cuisine

Au café

2. Qui est présent ?

---

3. À quel moment de la journée se passe la scène ?

---

4. Quels sont les ustensiles dont a besoin la première personne ?

---

5. Trouve deux autres exemples d'ustensiles de cuisine.

---



## Langue de chat !

### La négation

Les deux éléments de la négation en français : **ne / n'** et **pas**.

**Ne / n'** est placé  avant le verbe.

après le verbe.

**Pas** est placé  avant le verbe.

après le verbe.

Attention, parfois on écrit **n'**

**Exemple : Je n'ai pas le temps.**

À ton avis, pourquoi ?

- Parce que le verbe est irrégulier.
- Parce que c'est plus joli.
- Parce que le verbe commence par une voyelle.

**Transforme les phrases comme dans l'exemple**

1. Il s'appelle Jordan. → Il ne s'appelle pas Jordan.
2. Tu es brésilien ? → \_\_\_\_\_
3. Nous préparons la cuisine. → \_\_\_\_\_
4. Vous adorez faire le service. → \_\_\_\_\_

**Victor tu aimes le nouveau restaurant de Montpellier ?**

**Oui**, la salle est grande, la cuisine est bonne. L'ambiance est agréable et la décoration est belle. De plus, les serveurs sont souriants.

**À toi maintenant, tu n'aimes pas le nouveau restaurant, donne tes arguments comme dans l'exemple**

**Non**, je n'aime **pas** le nouveau restaurant, la salle n'est **pas** grande.

---

---

---

---

---

---

---

## Culture et confiture



Qu'est-ce que c'est la **malbouffe** ?

Le terme **malbouffe** est généralement utilisé pour parler de la nourriture des *fast foods* comme les hamburgers, les hot-dogs ou les sodas. C'est de la nourriture trop grasse ou trop sucrée et mauvaise pour la santé.

**Mal** est un adjectif négatif et **bouffe** est un nom du registre familier, synonyme de nourriture.

Malbouffe = mal + bouffe = mauvaise nourriture

**Et toi ? Quels autres aliments de malbouffe connais-tu ?**

**Tu manges dans les *fast foods* ?**



## Les oreilles en feuilles de chou

Le H est une lettre qui ne se prononce pas en français, il est **muet**. Cependant, parfois pour les mots d'origine anglaise ou germanique (le hall, la hache...), il est **aspiré**.

Quand le H est aspiré on ne fait pas d'élision ni de liaison avec le mot précédent, comme pour « le haricot », on ne dit pas l'haricot.

**Lis les phrases suivantes et marque les H muets par une flèche et les H aspirés par ce symbole //, comme dans l'exemple**

**Exemple :** *Les hommes sautent la // haie.*



1. Je hais les hamburgers.
2. En hiver, on mange le hachis parmentier.
3. Les huitres et les homards sont sur la table.
4. J'hérite du hibou de mon grand-père.
5. Il y a de la viande hachée et des herbes de Provence.

## 2 – PLAT



### *Soupe de lettres*

#### Retrouve dans la liste les éléments de la cuisine

la table – le frigo – la douche – les casseroles – le four – les enfants – l'italien – les couverts – la carafe – le grand-père – l'épluche-légumes – le plat – les bols – la balle



### *Langue de chat !*

#### Relis la liste et complète l'encadré

##### L'article défini

Masculin : \_\_\_\_\_ four

Féminin : \_\_\_\_\_ cuillère

Pluriel : \_\_\_\_\_ couverts

Nom commençant par une  
voyelle : \_\_\_\_\_ assiette

##### Exprimer ses goûts

♥♥♥ J'adore

♥♥ J'aime beaucoup

♥ J'aime bien

♥♣ Je n'aime pas

♥♣♣ Je déteste

Je préfère :

J'aime le chocolat chaud mais **je préfère** le café.

### Complète les phrases avec le / la / l' / les

1. Il adore \_\_\_\_\_ chats.
2. Vous aimez regarder \_\_\_\_\_ télé.
3. \_\_\_\_\_ cuisine est très grande.
4. Nous étudions \_\_\_\_\_ français et \_\_\_\_\_ anglais.
5. \_\_\_\_\_ casseroles sont chaudes.
6. Je préfère \_\_\_\_\_ dessert.

#### Où allons-nous manger ? A la / Au / Aux...

- La pizzeria → Je mange **à la** pizzeria.
- Le restaurant → Je mange **au** restaurant.
- Les États-Unis → Je mange des hamburgers, **aux** États-Unis.
- L'Opéra → Je mange **à l'**Opéra, après le spectacle.

#### Complète avec à la / au / aux / à l'

1. J'aime **le** chocolat et **les** fraises.  
Je mange une tarte **au** chocolat et **aux** fraises.
2. Tu adores le jambon et la mozzarella.  
Tu manges une pizza \_\_\_\_\_

3. Vous aimez beaucoup la banane et la cannelle.  
Vous mangez une pizza \_\_\_\_\_
4. Elles aiment l'abricot et le miel.  
Elles mangent un gâteau \_\_\_\_\_
5. Nous adorons les pommes de terre, les oignons et l'ail.  
Nous mangeons une pizza \_\_\_\_\_



## *Les oreilles en feuilles de chou*

### **Répète ces phrases en faisant bien la liaison**

Les hommes  
Z

Vous êtes  
Z

Les amies  
Z

Elles ont  
Z

Les assiettes  
Z

Nous avons  
Z

## Culture et confiture



### Où mangent les Français ?

Le kebab, un sandwich turc, né en Allemagne.

Ce plat devenu à la mode chez les Français, est très présent dans la consommation alimentaire nocturne des jeunes de France.

L'ingrédient principal qui le compose est une viande grillée à la broche. Il est souvent accompagné de crudités (salade, tomates...), de frites et d'une sauce.

**Et toi, tu connais le kebab ? Y'a-t-il un plat qui ressemble au Brésil ?**

## 3 – DESSERT



### Langue de chat !

#### Où est Victor ?

↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Dans	Sur	Sous	Devant	Derrière	À côté de	Entre

Pour être plus précis, quand on dit « à côté de », on peut dire « à gauche de » ou « à droite de ».



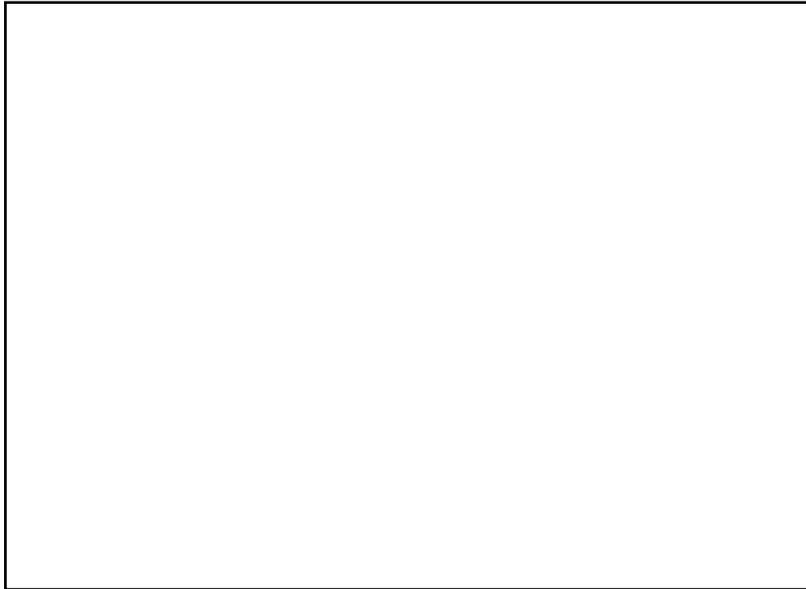
Victor est **à gauche de** la boîte.

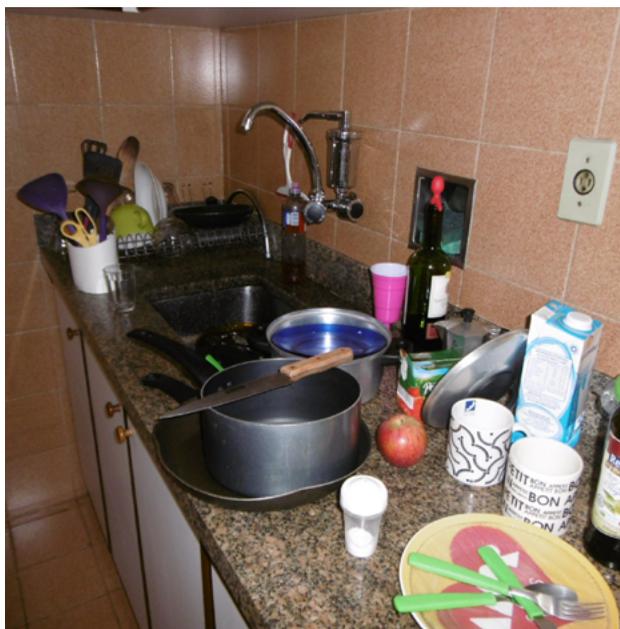


Victor est **à droite de** la boîte.

*« Oui, les assiettes et la poêle sur la table et la louche dans la tasse, à côté du frigo. »*

**Dessine les éléments en respectant l'emplacement décrit dans cette phrase**





1. Retrouve les éléments du dialogue (Unité 2, 1 – Entrée) et décris leur emplacement.

---

---

---

2. Vous êtes tous dans la cuisine représentée sur l'image. Demande à tes collègues où sont les différents éléments et ustensiles dont tu as besoin pour cuisiner.

---

---

---



### Vrai ou Faux ?

1. Les couverts sont **sur** l'assiette.  
 Vrai       Faux
2. La tasse est **dans** le four.  
 Vrai       Faux
3. Le jus de tomate est **à côté de** la tasse.  
 Vrai       Faux
4. Le couteau de cuisine est **sur** la casserole.  
 Vrai       Faux
5. Les ciseaux sont **entre** l'écumoire et la louche.  
 Vrai       Faux

**À toi maintenant, à l'écrit, fais une description de la cuisine représentée sur la photo**

---

---

---

---

**Relie les éléments, puis fais des phrases avec le bon verbe, comme dans l'exemple**

Le moule	fromage
La passoire	œufs
La râpe	tarte
L'épluche-légumes	sucré
La balance	pâtes
Le fouet	fruits et légumes

démouler – battre – éplucher – râper – peser – égoutter

1. *La passoire sert à égoutter les pâtes.*
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_



## *Les oreilles en feuilles de chou*

### **Lis les phrases et raye les lettres non prononcées**

1. Victor est devant la table.
2. Elles mangent des gâteaux moelleux.
3. Nous cuisinons des plats traditionnels.
4. Vous êtes généreux.
5. Ce sont des fouets et des œufs.

### **Que remarques-tu ? Quelles lettres ne sont généralement pas prononcées ? Quelle est leur place dans les mots ?**

---

---

---

### *Culture et confiture*



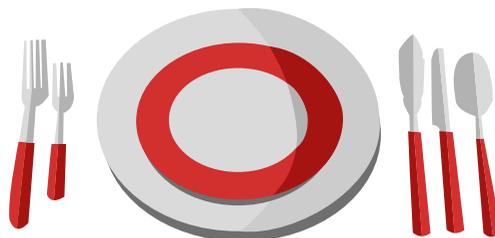
#### **La cuisine américaine en France.**

Souvent, dans les maisons, la cuisine et la salle à manger sont deux pièces séparées. Mais, les Français aiment, de plus en plus, avoir une seule grande pièce qui sert de cuisine et salle à manger. C'est une cuisine ouverte et on appelle cela une « cuisine américaine ». C'est un espace plus convivial, la personne qui cuisine peut être avec ses invités.

#### **Comment sont les cuisines au Brésil ?**



## *La cerise sur le gâteau*



### **Savez-vous dresser la table à la française ?**

Comme Victor (Unité 1), vous êtes des apprentis. Votre maître d'apprentissage vous enseigne à dresser la table à la française, ce qu'il faut faire et ne pas faire. Face à votre table, écoutez les indications et dressez la table correctement.





## Unité 3 :

# *Y'a quoi au menu ?*

*Dans cette unité, je vais découvrir comment...*



-  *M'informer sur un plat ou un menu*
-  *Comprendre un menu et donner des instructions*
-  *Décrire un plat*





## 1 – ENTRÉE



### *Soupe de lettres*

#### **Lis le dialogue et complète les encadrés**

— S'il te plaît, mange avec moi ce midi !

— D'accord, on mange où et quand ?

— À la brasserie, à côté du travail, à 13h.

[...]

— Bonjour mesdames, vous avez choisi ?

— Non, pas encore. Qu'est-ce que c'est le plat du jour ?

— Le plat du jour, c'est une côte de porc accompagnée de champignons et de pommes de terre sautées.

— D'accord, merci, et qu'est-ce que c'est une crêpe Suzette ?

— C'est une crêpe caramélisée au sucre et au beurre, avec un zeste d'orange, flambée au Grand Marnier.

— Miam, délicieux. Alors, deux plats du jour, et en dessert, une crêpe Suzette pour moi et une tarte au citron meringuée pour mon amie.

1. Qui sont les personnages ?

\_\_\_\_\_

2. Où sont-ils ?

\_\_\_\_\_

3. Quel repas mangent-ils ?

\_\_\_\_\_

4. Est-ce qu'ils mangent une entrée ?

\_\_\_\_\_

5. Quel(s) plat(s) choisissent-ils ?

\_\_\_\_\_

### Les repas

On mange le petit déjeuner le

\_\_\_\_\_

On mange le déjeuner le

\_\_\_\_\_

On mange le goûter l'

\_\_\_\_\_

On mange le dîner le

\_\_\_\_\_



## Langue de chat !

Quand on demande « **Qu'est-ce que c'est ?** », la réponse

commence par « **C'est** ».

**C'est** est utilisé pour identifier des personnes ou des choses.

**Exemples :** *C'est le serveur. C'est une poêle.*

Au pluriel, on dit : **Ce sont**

**Exemples :** *Ce sont des pommes de terre.*

*Ce sont les cuisiniers.*

À la forme négative, on dit : **Ce n'est pas** ou **Ce ne sont pas**

C'est une banane, ce \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ une fraise.

Ce sont les fours, ce \_\_\_\_\_ sont \_\_\_\_\_ les frigos.



## Les oreilles en feuilles de chou

### Lis les mots de la liste et place-les dans le bon groupe

bonjour – choucroute – midi – une – louche – cuisine – petit –  
goûter – service – menu – amour – frigo – four – déjeuner – couteau  
– lunettes – appétit – sucrerie

[u]	
[y]	
[i]	

### Un mot correspond à zéro groupe, quel est le mot ?

---

#### Culture et confiture



#### Qu'est-ce que c'est une *brasserie* ?

Le terme actuel de *brasserie* désigne un petit restaurant non formel. Généralement, le menu est traditionnel et simple. C'est entre le fast-food et le restaurant gastronomique.

Ce terme a deux sens, une brasserie peut aussi désigner un autre lieu.

**Maintenant, recherche l'origine du mot *brasserie* et son sens.**

## 2 – PLAT



### *Soupe de lettres*



#### *Menu*

##### *Entrée*

Tartines de chèvre chaud et miel

*Ou* Salade de crudités

##### *Plat*

Poisson du jour et haricots verts

*Ou* Viande du jour et pommes de terre sautées

##### *Dessert*

Crème brûlée

*Ou* Mousse au chocolat blanc

*Ou* Café gourmet

*Dégustez nos  
meilleurs vins !*

*Goûtez la  
délicieuse crème  
brûlée du chef !*

1. Lis le menu et repère les verbes

---

2. Quelles sont les particularités ?

---

3. Où sont les pronoms personnels sujets ?

---



## Langue de chat !

**Les verbes du menu sont conjugués à l'impératif. Maintenant, relis le dialogue (Unité 3, 1 – Entrée) et retrouve le verbe conjugué à l'impératif.**

### L'impératif

Ce mode est utilisé pour donner un conseil, un ordre, inviter ou interdire.

**Impératif = verbe conjugué sans sujet.** On l'utilise seulement pour 3 formes :

Je  Tu  Il/Elle/On  Nous  Vous  Ils/Elles

**Attention**, les verbes en -ER perdent le « s » lorsque le verbe est conjugué avec « Tu ».

**Exemples :** *Goûte ! Mange !*

## Conjugué les verbes à l'impératif

1. \_\_\_\_\_ votre assiette ! (Terminer)
2. \_\_\_\_\_ ton dessert, il est excellent. (Manger)
3. Toi et moi, \_\_\_\_\_ à la crêperie ! (Dîner)
4. \_\_\_\_\_ son anniversaire ensemble. (Fêter)
5. \_\_\_\_\_ ton entrée rapidement ! (Commander)

### Culture et confiture



#### Les bonnes manières

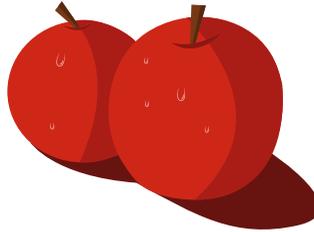
Ne fume pas !

Ne téléphone pas !

Ne mange pas avec les mains !

Manger avec les mains peut être malpoli mais pendant l'apéritif, ou plus communément appelé « l'apéro », les invités « picorent » et mangent des petits canapés avec les doigts.

**Qu'est-ce que c'est l'apéro ? À quel moment le prend-on ?**



Donne-moi **la** pomme.

Donne-moi **une** pomme.

**Les articles indéfinis** sont utilisés pour parler de :

\*chose non précise, catégorie

\*quantité = 1

**Un** homme

**Un** fruit

**Une** route

**Une** personne

**Des** villes

	<b>Masculin</b>	<b>Féminin</b>
Singulier	un	une
Pluriel	des	

**Complète les phrases avec un, une, des, comme dans l'exemple**

1. *Le couteau est un couvert.*
2. La casserole est \_\_\_\_\_ ustensile de cuisine.
3. Le portugais est \_\_\_\_\_ langue latine.

4. Le fondant au chocolat et la glace sont \_\_\_\_\_ desserts.
5. Le cassoulet est \_\_\_\_\_ plat typique de France.



## *Les oreilles en feuilles de chou*

**Lis ces groupes de mots et fais la liaison lorsque c'est nécessaire**

Un homme

Une banane

Une université

Un haricot

Un hôtel

Une épicerie

## **3 – DESSERT**



## *Langue de chat !*

**« Il y a » + présence ou existence de quelque chose dans un lieu.**

**Il y a = Il existe**

Au restaurant, **il y a** des commis.

Dans la cave, **il y a** une bouteille de vin.

À la boulangerie, **il y a** des croissants.

**À la forme négative, on dit « Il n'y a pas de »**

**Il n'y a pas de** viande à la poissonnerie.



## *Les oreilles en feuilles de chou*

Le son [j]

Dans la langue française, le son [j] est une semi-consonne aigüe.

**Quels sont les deux autres semi-consonnes du français ?**

---

**Lis les phrases suivantes et entoure le son [j]**

1. Le sommelier choisit le vin et le brasseur prépare la bière dans la cuisine.
2. Il y a combien de types de yaourts dans les supermarchés ? Des milliers !
3. Hier, j'ai nettoyé mon salon et balayé la chambre.
4. Ta fille est apprentie, elle se réveille tôt pour aller travailler le samedi.
5. La bouteille est à côté du coulis de groseilles.



**Associe les éléments ensemble puis fais des phrases comme dans l'exemple**

La choucroute	lardons
La quiche lorraine	fève
Les boulangeries	saucisses
Le pot au feu	pommes de terre
La galette des rois	légumes
La tartiflette	pains au chocolat

1. Dans la choucroute, il y a des saucisses.
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**Fais des recherches et fais la liste des ingrédients de chaque plat cité**

---

---

---

---

---

---

## Culture et confiture



**La galette des rois** est un dessert, il célèbre l'Épiphanie, le 6 janvier.

Dans le Nord de la France, on la prépare comme une galette à base de pâte feuilletée, dorée au four et fourrée à la frangipane, aux fruits, ou au chocolat.

Dans le Sud, c'est une brioche aux fruits confits, en forme de couronne.

Dans l'Ouest, on mange des galettes à base de pâte sablée, aux fruits ou au chocolat.

Il y a toujours une fève dans la galette. La personne qui a la fève dans sa part de gâteau est le roi (ou la reine) et porte la couronne !

**À toi maintenant, fais la description d'un plat traditionnel brésilien.**



## *La cerise sur le gâteau*

### **Ils parlent français... mais que mangent-ils ?**

- ✓ Chaque jeune apprenti fait des recherches sur un plat traditionnel d'une région francophone : Suisse, Québec, Belgique, Martinique, Mali, Maroc etc.
- ✓ Vous le présentez à votre maître d'apprentissage et vos collègues qui sont très curieux ! Ils veulent tout savoir : quand est-ce qu'on le mange (période de l'année) ? À quel repas ? Il y a quoi dedans ? Faut-il un ustensile spécifique ?
- ✓ Donnez-leur un ou deux conseils pour la préparation de ce plat.



## Unité 4 :

# *À chacun sa consommation !*

*Dans cette unité, je vais découvrir comment...*



 *Faire une liste de courses et exprimer une quantité*

 *Parler de ma consommation alimentaire*

 *Raconter une habitude*

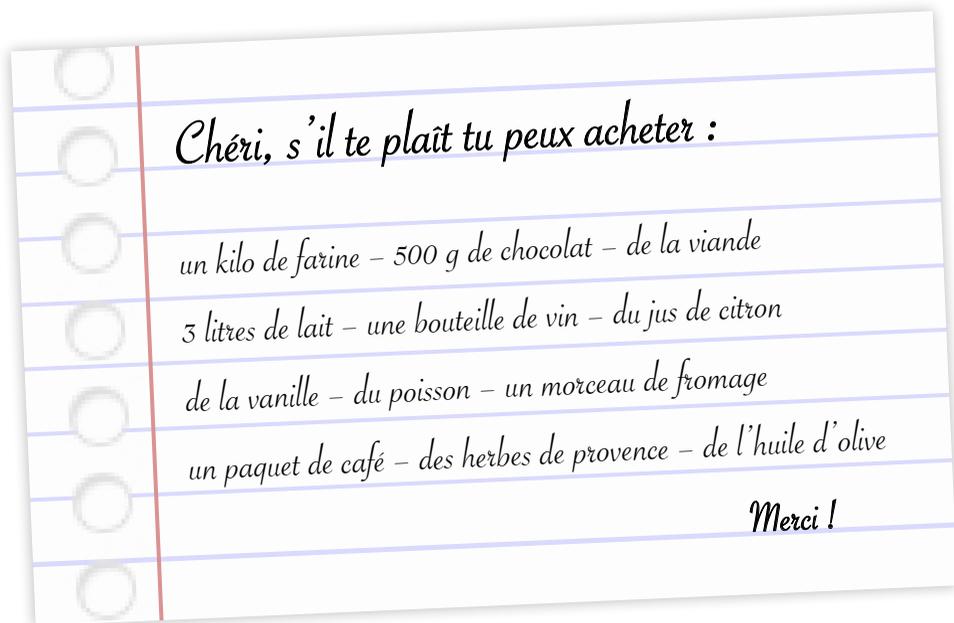




## 1 – ENTRÉE



### *Soupe de lettres*



1. Qui a écrit cette liste ? Et pour qui ?

---

---

2. À ton avis, que peut préparer la personne avec ces ingrédients ?

---

---

3. À quel(s) plat(s) cela peut correspondre ?

---

---

## Culture et confiture



### Où les Français font-ils leurs courses alimentaires ?

Les achats alimentaires sur Internet sont devenus plus fréquent en France, néanmoins, la population française continue à faire ses courses dans les supermarchés.

### Connais-tu des marques de supermarchés françaises ?

### Où fais-tu tes courses alimentaires ?

**Relis la liste puis classe chaque élément dans le tableau suivant**

Quantité déterminée. Combien ?	Quantité indéterminée. C'est quoi ?



## Langue de chat !

- ✓ Pour exprimer une quantité indéterminée, on utilise \_\_\_\_\_ au masculin.
- ✓ Pour exprimer une quantité indéterminée, on utilise \_\_\_\_\_ au féminin.
- ✓ Pour exprimer une quantité indéterminée, on utilise \_\_\_\_\_ au pluriel.
- ✓ Pour exprimer une quantité indéterminée, on utilise \_\_\_\_\_ devant un nom commençant par une voyelle.

\* du est la contraction de « de + le = du »

### Complète avec du / de la / des / de l'

1. Les Brésiliens mangent \_\_\_\_\_ feijoada.
2. Les Brésiliens mangent \_\_\_\_\_ noix de cajou.
3. Les Brésiliens mangent \_\_\_\_\_ riz.
4. Les Brésiliens mangent \_\_\_\_\_ acarajé.

**Fais des recherches et écris des phrases comme dans le modèle avec des spécialités culinaires des régions de France**

**Exemple :** Les Italiens mangent des pizzas.



## Les oreilles en feuilles de chou

Les sons [ø] et [œ]

**Quel son entends-tu pour chaque mot ?**

beurre	<input type="checkbox"/> [ø]	<input type="checkbox"/> [œ]
neuf	<input type="checkbox"/> [ø]	<input type="checkbox"/> [œ]
œuf	<input type="checkbox"/> [ø]	<input type="checkbox"/> [œ]
déjeuner	<input type="checkbox"/> [ø]	<input type="checkbox"/> [œ]
un peu	<input type="checkbox"/> [ø]	<input type="checkbox"/> [œ]
œufs	<input type="checkbox"/> [ø]	<input type="checkbox"/> [œ]

## 2 – PLAT



## Soupe de lettres

1. Pour faire son gâteau, Léa doit acheter beaucoup de fruits et un peu de sucre.
2. Vous buvez beaucoup de pastis ? Non, je bois peu de pastis comme André.

3. Les Brésiliens ne boivent pas de pastis parce qu'il n'y a pas de pastis au Brésil.
4. Nadia et moi, nous buvons du vin et de la bière aussi.

**Vrai ou Faux ?**

- a. André ne boit pas beaucoup de pastis.

Vrai       Faux

- b. Pour faire son gâteau Léa doit acheter deux fruits.

Vrai       Faux

- c. Il n'y a pas de pastis au Brésil.

Vrai       Faux

**Complète les quantités avec les expressions du texte**

++++ Beaucoup de

+ \_\_\_\_\_

0 \_\_\_\_\_

## Culture et confiture



### Qu'est-ce que c'est le Pastis ?

Le **Pastis**, c'est une boisson traditionnelle du sud de la France. Elle a une saveur d'anis et de réglisse. Elle est jaune. Souvent, les Français boivent le Pastis avec de l'eau.

### Connais-tu d'autres boissons françaises ?

### Quelle est la boisson la plus traditionnelle au Brésil ?



## Langue de chat !

### Relis les 4 phrases de la Soupe de lettres et repère les verbes et leur conjugaison

Que remarques-tu ? Sont-ils réguliers ?

Le présent des verbes à trois formes

### Complète le tableau en t'aidant des 4 phrases de la Soupe de lettres

	boire	devoir
Je		dois
Tu		dois
Il / Elle / On	boit	
Nous		devons
Vous		devez
Ils / Elles		doivent

Le verbe Acheter et sa particularité

**Complète la conjugaison du verbe au présent**

	acheter
J'	achète
Tu	achèt_____
Il / elle / on	achète
Nous	achet_____
Vous	achetez
Ils / elles	achèt_____



*Les oreilles en feuilles de chou*

Les sons [ə] et [ɛ]

**À l'oral, conjugue ces verbes comme « acheter » en faisant bien la distinction entre les sons [ə] et [ɛ]**

Peser – Amener – Enlever – Jeter – Appeler

**À toi maintenant, demande à ton collègue apprenti quelles sont ses habitudes culinaires, comme dans l'exemple**

*Tu bois beaucoup de vin ? Tu achètes peu de riz ?*



### 3 – DESSERT



## *Soupe de lettres*

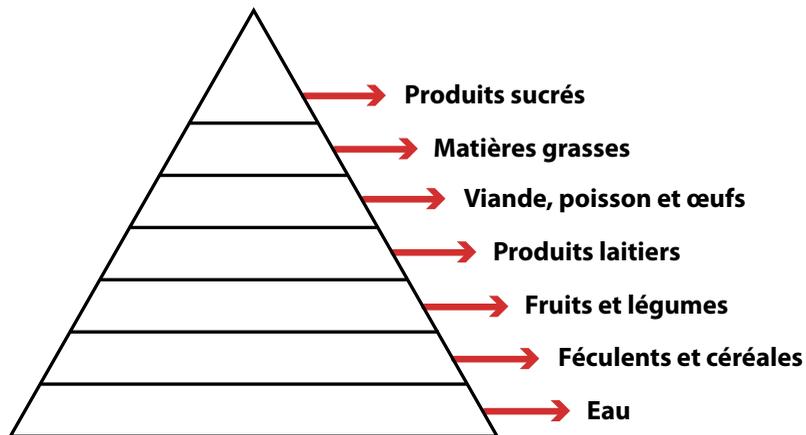
**Faisons les courses ! Écoute la liste donnée par le maître d'apprentissage et complète**

Pour notre déjeuner, il faut deux morceaux de viande et \_\_\_\_\_

---

---

**Place les éléments de la liste précédente dans la catégorie correspondante**



## Culture et confiture



### Le sais-tu ?

En France, on recommande aux personnes de manger 5 fruits et légumes par jour et de boire beaucoup d'eau. Au contraire, il est recommandé de limiter sa consommation d'aliments sucrés ou salés.

Mais, les Français aiment beaucoup le beurre. Ils sont les champions du monde, ce sont les plus gros consommateurs de beurre.

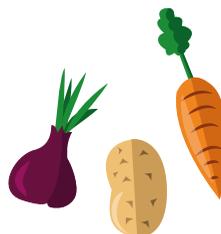
1. **Et toi ? Tu manges 5 fruits et légumes par jour ?**
2. **Quels sont tes aliments préférés ?**
3. **Tu aimes les produits laitiers ?**
4. **Au Brésil, quel est l'aliment le plus consommé ?**

**À quelle catégorie correspondent ces images ?**



Ce sont des \_\_\_\_\_

C'est \_\_\_\_\_



## *Langue de chat !*

**Enquête sur les habitudes alimentaires des Français. Lis les différents dialogues**

### **DIALOGUE 1**

— Bonjour, Madame. Nous sommes à l'épicerie. Pouvez-vous me dire ce que vous consommez, souvent ou rarement ?

— Oui, tout à fait. Je mange rarement des épinards, mais très souvent de la salade et du brocoli. Parfois, j'achète des pâtes. Ah, et j'achète toujours du beurre, j'en utilise souvent !

— De l'huile d'olive ?

— Oui, aussi parfois.

— Merci, Madame.

## **DIALOGUE 2**

— Monsieur, je fais une enquête sur la consommation alimentaire. Pouvez-vous me dire ce que vous achetez toujours ici à la boulangerie ?

— J'achète toujours une baguette et deux croissants, pour mes enfants.

— Et quel est le produit que vous ne consommez jamais ?

— Et bien, je ne mange jamais d'éclair au chocolat. Je n'aime pas le chocolat.

## **DIALOGUE 3**

— Mesdames, buvez-vous souvent du café ?

— Moi, oui. Je bois beaucoup de café et parfois du thé.

— Moi, c'est le contraire. Je bois rarement du café, par contre j'adore le thé et je ne consomme jamais d'alcool.

— Vous ne buvez pas de vin ?

— Non, jamais !

— Merci beaucoup Mesdames.

## La fréquence

### Complète avec les éléments des dialogues

+++	↑	Toujours
++		Souvent
+		_____
-		Rarement
0		_____

### Complète avec les expressions de fréquence

1. Le pâtissier utilise \_\_\_\_\_ de la crème pour faire une crème pâtissière.
2. Le sommelier ne boit \_\_\_\_\_ de vin avec du chocolat.
3. La cuisinière prépare \_\_\_\_\_ des desserts mais elle préfère le salé.
4. Le commis fait \_\_\_\_\_ des erreurs, il est très doué.
5. La barmaid concocte \_\_\_\_\_ de nouveaux cocktails.
6. Le garçon oublie \_\_\_\_\_ les commandes, il est mauvais.
7. Le poissonnier ne vend \_\_\_\_\_ de viande.



## *Les oreilles en feuilles de chou*

Les virelangues

### **Entraîne-toi à prononcer ces phrases**

1. Dinon dîna dit-on du dos d'un dodu dindon. Didon dîna dit-on de dix dos dodus de dix dodus dindons.
2. A combien sont ces six saucissons et ces six saucisses aussi ?  
C'est six sous ces six saucissons et ces six saucisses aussi !
3. Oh gros, gras, grand grain d'orge, quand te dé-gros-gras-  
-grand-grain-dorgerastu ?



## *La cerise sur le gâteau*



### **Des invités exigeants ! Relevez le défi et concoctez le meilleur des menus !**

- ✓ Vous invitez des amis à dîner. Lucie est végétarienne, Julien fait un régime et Aurore est une grande gourmande. Préparez le menu complet pour faire plaisir à tout le monde (cocktail, entrée, plat, fromage, dessert, vin pour accompagner).
- ✓ Préparez la liste de course (attention à ne rien oublier !), précisez les ingrédients que vous avez toujours dans votre cuisine et présentez votre menu.



## Unité 5 :

# Éveillez vos papilles !

*Dans cette unité, je vais découvrir comment...*



-  *Raconter mes projets*
-  *Exprimer mes goûts et les décrire*
-  *Parler d'un évènement passé*





## 1 – ENTRÉE



### *Soupe de lettres*

**Réordonne la recette et devine à quel plat français elle correspond**

Laisser reposer

Incorporer les œufs et le sucre à la farine

Enfin, ajouter le lait petit à petit

Verser la farine dans un saladier

Mélanger jusqu'à obtenir une pâte lisse et homogène

1. Quelle spécialité française correspond à cette recette ?

---



## Langue de chat !

Le futur proche

	ALLER (au présent)
Je	vais
Tu	vas
Il / elle / on	va
Nous	allons
Vous	allez
Ils / elles	vont

Lundi prochain, tu **vas préparer** un gâteau ?

Nous **allons battre** les œufs, après.

Demain, elles **vont servir** un bon vin.

\* **Futur proche** = verbe \_\_\_\_\_ + infinitif

\*Repère les formules qui expriment le futur.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**À toi maintenant, réécris la recette au futur proche**

---

---

---

**À l'oral, raconte à ton professeur ce que tu vas cuisiner et manger la semaine prochaine**

---

---

---

## Culture et confiture



Tu connais certainement les crêpes, mais connais-tu les galettes de blé noir ?

**La galette de blé noir** (ou galette de sarrasin) est une spécialité de Bretagne. On l'appelle ainsi parce que dans la pâte il y a de la farine de blé noir (ou farine de sarrasin). Sa couleur est brune et elle est souvent garnie d'ingrédients salés comme le jambon, le fromage, l'œuf...

Puis, en dessert, on mange une crêpe, plutôt sucrée !

**Maintenant, chez toi, tu peux rechercher la recette des galettes de blé noir.**



## Les oreilles en feuilles de chou

### Prononce ces phrases avec la bonne intonation

Intonation positive	Intonation négative
Super !	Super...
Sympa !	Sympa...
Ah, ça c'est très bien !	C'est bien...
Non ? C'est pas possible !	Non ? C'est pas possible...
Le service est rapide ici !	Le service est lent ici...
C'est vraiment bon !	Ouais, c'est bon...



1. sucré ≠ \_\_\_\_\_
2. parfumé ≠ \_\_\_\_\_
3. croquant ≠ \_\_\_\_\_
4. froid ≠ \_\_\_\_\_
5. délicieux ≠ \_\_\_\_\_
6. surgelé ≠ \_\_\_\_\_
7. épicé ≠ \_\_\_\_\_

1. Un adjectif n'a pas d'antonyme, c'est \_\_\_\_\_

2. Dans la liste, retrouve 4 adjectifs qui peuvent décrire un vin.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

3. Dans la liste, retrouve l'adjectif qui est utilisé seulement pour décrire la viande.

a) \_\_\_\_\_

À l'écrit, parle de ton plat préféré en le décrivant avec ces nouveaux adjectifs

## Culture et confiture



### Gourmand ou gourmet ?

Même si leur étymologie est la même, ces deux termes n'ont pas la même signification.

Un gourmand est une personne qui mange avec excès, en quantité importante.

Un gourmet est une personne qui apprécie et savoure la nourriture de qualité, les plats plus raffinés.

Et toi, tu es plutôt gourmand ou gourmet ?



## Langue de chat !

Masculin / féminin et pluriel des adjectifs

Complète le tableau

Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
délicieux	délicieuse	délicieux	délicieuses
moelleux			

crème <b>ux</b>			
sec	sèche <b>e</b>	secs	sèches
frais	fraîche		

C'est et c'était, la description au présent et au passé

\***C'est** peut être utilisé avec un adjectif pour décrire.

*C'est excellent !            Ce n'est pas très bon !*

\*Au passé, on utilise l'imparfait et la formule **C'était**

Donne un exemple affirmatif \_\_\_\_\_

Donne un exemple négatif \_\_\_\_\_



## *Les oreilles en feuilles de chou*

Les adjectifs se terminant par -al

Ils prennent généralement la forme -aux [o], au masculin pluriel.

**Entraîne-toi à prononcer ces adjectifs en faisant la transformation au masculin pluriel, comme dans l'exemple**

Général / Généraux

International / \_\_\_\_\_

Spécial / \_\_\_\_\_

Artisanal / \_\_\_\_\_

Original / \_\_\_\_\_

Glacial / \_\_\_\_\_

### **3 – DESSERT**

#### *Culture et confiture*



##### **Le sais-tu ?**

La gastronomie française est célèbre dans le monde entier. En 2010, elle a intégré le patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco.

Elle est reconnue pour sa qualité et sa diversité. Et oui, les Français aiment bien manger et bien boire.

**Peux-tu citer 3 plats gastronomiques français ?**



## *Soupe de lettres*

Lundi dernier, j'ai mangé dans un super restaurant gastronomique avec ma sœur jumelle pour fêter notre anniversaire !

En entrée, nous avons commandé de délicieuses huîtres bien fraîches et un bon vin blanc. Puis, j'ai demandé le plat du jour, une entrecôte à point. Ma sœur a testé le steak tartare. C'était surprenant mais, elle a aimé. Et, puisque nous adorons les desserts (nous sommes très gourmandes !), j'ai dégusté une succulente mousse au chocolat blanc avec un coulis de fruits rouges et elle a savouré un traditionnel fondant au chocolat, croquant à l'extérieur et fondant à l'intérieur... Un vrai délice !

### 1. La personne qui parle est un homme ou une femme ?

---

**Pour exprimer le passé, on peut dire :**

Mercredi **dernier**      La semaine **dernière**      Hier

Le mois **dernier**      L'année **dernière**

**Les termes utilisés pour la cuisson d'une viande :**

*Bleu(e)*

*Saignant(e)*

*À point*

*Bien cuit(e)*

Le steak *tartare* est cru !

**À toi maintenant, fais des recherches**

- a) Quelles sont les expressions équivalentes en portugais ?
- b) Combien de temps correspond à chaque cuisson ?



*Langue de chat !*

Le passé composé avec Avoir et les verbes en -ER

**Repère les verbes du texte au-dessus et classe-les dans le tableau**

Passé	Présent	Futur

**Le passé composé est utilisé pour raconter des évènements passés**

En 1991, vous **avez** acheté un nouveau four.

Le mois dernier, ils **ont** préparé une tartiflette.

Hier, tu **as** déjeuné avec Tom.

La formation est = verbe \_\_\_\_\_ + participe terminé en \_\_\_\_\_

**Complète la conjugaison du verbe Cuisiner**

**Aujourd'hui**

**Hier**

Je cuisine

\_\_\_\_\_

Tu cuisines

\_\_\_\_\_

Il cuisine

\_\_\_\_\_

Nous cuisinons

\_\_\_\_\_

Vous cuisinez

\_\_\_\_\_

Ils cuisinent

\_\_\_\_\_



## Les oreilles en feuilles de chou

### Entraîne-toi à bien prononcer les sons [e] et [ɛ] et lis ces groupes de mots

J'ai mangé

Il fêtait

Tu préfères

C'était

Vous avez visité

Laisser

Vous avez déjeuné

J'ai été

J'ai fêté

J'étais

a) Quelles sont les différentes possibilités d'écrire le son [e] ?

---

---

b) Quelles sont les différentes possibilités d'écrire le son [ɛ] ?

---

---

### Écoute le texte et mets l'accent qui correspond, « é » ou « è »

Je prefere le the au cafe.

A c<sup>o</sup>te du frigo, il y a une cafetiere si tu veux.

Pres de la bouilloire, j'ai pose des cuilleres.

Il etudie à l'universite de gastronomie, derriere le theatre municipal.

Tu celeberes ton arrivee.



## *La cerise sur le gâteau*

### **Carnet des saveurs**

1. Demain, vous allez manger dans votre restaurant préféré avec la personne de votre choix. Racontez ce que vous allez manger, tester, déguster, boire... Parlez-nous du restaurant, de la personne qui vous accompagne, de l'évènement que vous allez célébrer...
2. Le lendemain, vous racontez et faites la description de ce que vous avez mangé et bu. Avez-vous aimé ? Détesté ? Faites une description des plats, de leur décoration, de leurs saveurs...

### **Par exemple :**

1. *Demain, je vais déguster le nouveau plat du chef, une tarte Tatin d'endives à l'orange. Nous allons aussi boire une bonne bouteille de vin rouge.*
2. *C'était une belle assiette blanche avec une part de tarte et un peu de salade. C'était excellent, j'ai adoré.*

### **Mettez-nous l'eau à la bouche !**

**Les apprentis sont prêts !** Votre maître d'apprentissage vous dicte une recette, d'abord les ustensiles et ingrédients nécessaires, puis la préparation.

Vous suivez les indications et réalisez la recette.





# Les bons ingrédients grammaticaux\*

## PHONÉTIQUE

Les voyelles orales	
[a] <b>ça va ? Voilà !</b>	[y] <b>tu, mère</b>
[i] <b>il, île, myrtille, naïf</b>	[ø] un <b>peu, déjeuner</b>
[e] <b>Brésil, parler, chez, messieurs</b>	[œ] œuf, <b>beurre</b>
[ɛ] <b>très, être, faire, je m'appelle</b>	[o] mot, côté, <b>gâteau, restaurant</b>
[ə] <b>sommelier, venir</b>	[ɔ] <b>espagnol, carotte</b>
[u] <b>choucroute</b>	

Les voyelles nasales	
[ɛ̃] <b>pain, vin, sympa, bien</b>	[ɑ̃] <b>jambon, restaurant, féculent, temps</b>
[œ̃] <b>un, parfum</b>	[ɔ̃] <b>bon, nombre</b>

\*Material adaptado do manual *Que puis-je pour vous ?* (Fernanda Conciani)

### Les semi-consonnes

[j] **bi**ère, il **y** a, travail

[w] **oui**, **croissant**

[ɥ] **cuisine**, **nuit**

### Les consonnes

[p] **p**âtissier

[k] **cuire**, **kilo**, **technique**, **quel**

[b] **b**oulangier

[g] **g**âteau, **guide**

[t] four**ch**ette, **th**é

[f] **f**eu, **ph**oto

[d] **d**îner

[v] **v**igne

[s] **s**el, lisse, **cin**q, garçon, **sci**ence, nation

[ʃ] **ch**ocolat

[z] **z**éro, **cuis**ine

[ʒ] **m**anger, **déj**euner

[n] **n**on

[l] **l**aver

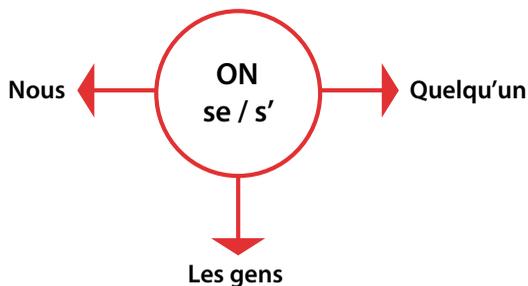
[ɲ] **ch**ampagne

[m] **cr**ème

[r] **r**epas, **beurr**e, grand

## LES PRONOMS PERSONNELS

Pronoms sujets		Pronoms réfléchis	
Toujours suivis d'un verbe		Désignent à la fois complément et sujet	
Je	devant un verbe commençant par une <b>voyelle</b> ou <b>h</b> , devient <b>j'</b>	me / m'	
Tu	marque le discours <b>informel</b>	te / t'	
Il	masculin	Elle	féminin
Nous			nous
Vous	marque le discours <b>formel</b>		vous
Ils	masculin	Elles	féminin



## L'INDICATIF PRÉSENT

Généralement utilisé pour exprimer une action qui se déroule au moment où on parle, ou une activité habituelle.

**1<sup>er</sup> groupe : terminaison en -er.**

<i>Parler</i>	<i>Épeler</i>	<i>Manger</i>	<i>Jouer</i>	<i>Habiter</i>
Je parle	J'épelle	Je mange	Je joue	J'habite
Tu parles	Tu épelles	Tu manges	Tu joues	Tu habites
Il parle	Il épelle	Il mange	Il joue	Il habite
Nous parlons	Nous épelons	Nous mangeons	Nous jouons	Nous habitons
Vous parlez	Vous épelez	Vous mangez	Vous jouez	Vous habitez
Ils parlent	Ils épellent	Ils mangent	Ils jouent	Ils habitent

**2<sup>ème</sup> groupe : terminaison en -ir.**

<i>Finir</i>	<i>Choisir</i>	<i>Réfléchir</i>	<i>Agir</i>	<i>Réussir</i>
Je finis	Je choisis	Je réfléchis	J'agis	Je réussis
Tu finis	Tu choisis	Tu réfléchis	Tu agis	Tu réussis
Il finit	Il choisit	Il réfléchit	Il agit	Il réussit
Nous finissons	Nous choisissons	Nous réfléchissons	Nous agissons	Nous réussissons
Vous finissez	Vous choisissez	Vous réfléchissez	Vous agissez	Vous réussissez
Ils finissent	Ils choisissent	Ils réfléchissent	Ils agissent	Ils réussissent

### 3<sup>ème</sup> groupe : irréguliers

<i>Être</i>	<i>Avoir</i>	<i>Aller</i>	<i>Prendre</i>	<i>Vouloir</i>
Je suis	J'ai	Je vais	Je <b>prends</b>	Je <b>veux</b>
Tu es	Tu as	Tu vas	Tu <b>prends</b>	Tu <b>veux</b>
Il est	Il a	Il va	Il <b>prend</b>	Il <b>veut</b>
Nous sommes	Nous avons	Nous allons	Nous <b>prenons</b>	Nous <b>voulons</b>
Vous êtes	Vous avez	Vous allez	Vous <b>prenez</b>	Vous <b>voulez</b>
Ils sont	Ils ont	Ils vont	Ils <b>prennent</b>	Ils <b>veulent</b>

## LES VERBES PRONOMINAUX

Quand le sujet exerce une action sur lui-même, on utilise un **verbe pronominal**, et on le conjugue avec un **pronom réfléchi**.

<b>Se réveiller</b>	<b>S'appeler</b>
Je <b>me</b> réveille	Je <b>m'</b> appelle
Tu <b>te</b> réveilles	Tu <b>t'</b> appelles
Il <b>se</b> réveille	Il <b>s'</b> appelle
Nous <b>nous</b> réveillons	Nous <b>nous</b> appelons
Vous <b>vous</b> réveillez	Vous <b>vous</b> appelez
Ils <b>se</b> réveillent	Ils <b>s'</b> appellent

## LES NOMBRES

Cardinaux		Ordinaux	
1	un	1 <sup>er</sup>	premier, première
2	deux	2 <sup>e</sup>	deuxième / second, seconde
3	trois	3 <sup>e</sup>	troisième
4	quatre	4 <sup>e</sup>	quatrième
5	cinq	5 <sup>e</sup>	cinquième
6	six	6 <sup>e</sup>	sixième
7	sept	7 <sup>e</sup>	septième
8	huit	8 <sup>e</sup>	huitième
9	neuf	9 <sup>e</sup>	neuvième
10	dix	10 <sup>e</sup>	dixième
11	onze	11 <sup>e</sup>	onzième
12	douze	12 <sup>e</sup>	douzième
13	treize	13 <sup>e</sup>	treizième
14	quatorze	14 <sup>e</sup>	quatorzième
15	quinze	15 <sup>e</sup>	quinzième
16	<b>seize</b>	16 <sup>e</sup>	<b>seizième</b>
17	dix-sept	17 <sup>e</sup>	dix-septième
18	dix-huit	18 <sup>e</sup>	dix-huitième

19	dix-neuf	19 <sup>e</sup>	dix-neuvième
20	vingt	20 <sup>e</sup>	vingtième
21	vingt <b>et un</b>	21 <sup>e</sup>	vingt <b>et unième</b>
22	vingt-deux	22 <sup>e</sup>	vingt-deuxième
30	trente	30 <sup>e</sup>	trentième
31	trente <b>et un</b>	31 <sup>e</sup>	trente <b>et unième</b>
32	trente-deux	32 <sup>e</sup>	trente-deuxième
40	quarante	40 <sup>e</sup>	quarantième
50	cinquante	50 <sup>e</sup>	cinquantième
60	soixante	60 <sup>e</sup>	Soixantième
70	soixante- <b>dix</b>	70 <sup>e</sup>	soixante- <b>dixième</b>
71	soixante <b>et onze</b>	71 <sup>e</sup>	soixante <b>et onzième</b>
72	soixante-douze	72 <sup>e</sup>	soixante-douzième
80	quatre-vingts	80 <sup>e</sup>	quatre-vingt <b>ième</b>
81	quatre-vingt- <b>un</b>	81 <sup>e</sup>	quatre-vingt- <b>unième</b>
82	quatre-vingt- <b>deux</b>	82 <sup>e</sup>	quatre-vingt- <b>deuxième</b>
90	quatre-vingt- <b>dix</b>	90 <sup>e</sup>	quatre-vingt- <b>dixième</b>
91	quatre-vingt- <b>onze</b>	91 <sup>e</sup>	quatre-vingt- <b>unième</b>
100	cent	100 <sup>e</sup>	Centième

---

\*En Belgique et en Suisse romande, soixante-dix devient **septante**, quatre-vingt-dix devient **nonante** et, parfois, quatre-vingts devient **octante** ou **huitante**.

## LES TROIS TYPES D'INTERROGATION

**Intonation** : Vous parlez portugais ?

**Inversion** : Parlez-vous portugais ?\*

**Est-ce que** : *Est-ce que* vous parlez portugais ?

—

\*Devant **voyelle** ou **h** : Va-t-il au Brésil ?

## LA PLACE DE LA NEGATION (NE... PAS)

### Au présent

Je **ne** suis **pas** serveur.

Vous **n'**aimez **pas** les carottes.

### Au futur proche

Je **ne** vais **pas** être serveur.

Vous **n'**allez **pas** aimer les carottes.

### À l'impératif

**Ne** sois **pas** serveur !

**Ne** mangez **pas** les carottes !

### Au passé composé

Je **n'**ai **pas** été serveur.

Vous **n'**avez **pas** aimé les carottes.

Attention : le cas est différent pour l'infinif, **ne** et **pas** ne sont pas séparés par le verbe.

### À l'infinif

**Ne pas** devenir serveur.

**Ne pas** manger les carottes.

## LES ARTICLES DÉFINIS ET INDÉFINIS

Les articles définis		
	Masc.	Fém.
Sing.	le / l'	la / l'
Plur.	les	

Les articles indéfinis		
	Masc.	Fém.
Sing.	un	une
Plur.	des	

## LES ARTICLES PARTITIFS

On les utilise quand la quantité n'est pas connue.

Les articles indéfinis		
	Masc.	Fém.
Sing.	du / de l'	de la / de l'
Plur.	des	

Quand on parle de la partie d'ensemble dont la quantité est connue, on utilise l'article **de / d'**, invariable.

Un morceau **de** gâteau.

Un litre **d'**eau.

Beaucoup **de** farine.

Un peu **de** sel.

Pas **de** viande.

## LA CONTRACTION DES PRÉPOSITIONS

de + le → du

à + le → au

de + les → des

à + les → aux

## LE GENRE DES NOMS ET DES ADJECTIFS

Pour former le féminin des noms et adjectifs, dans la plupart des cas, on ajoute un « e » à la fin, à partir du mot masculin.

**Exemples** : ami → amie, étudiant → étudiante...

**Féminin = Masculin + « e »**

Parfois, quand le mot se termine par une consonne, elle est doublée pour le féminin.

**Exemples** : bon → bonne, gentil → gentille...

Ce n'est pas toujours facile de savoir si un mot français est masculin ou féminin. Cependant, il y a quelques terminaisons qui peuvent **généralement** indiquer le genre.

**Masculin** : -ment, -phone, -scope, -eau, -teur, -age, -non, -lon, -ron, -ton, -sme, -m, -g, -d, -c, -t...

**Féminin** : -tion, -sion, -té, -ure, -ette, -ence, -ance, -aison, -ie.

## LE NOMBRE DES NOMS ET DES ADJECTIFS

Généralement, pour former le pluriel des noms et des adjectifs, en français, on ajoute un « s » final.

**Exemples** : bon → bons, étudiant → étudiants...

**Pluriel = singulier + « s »**

*Cependant, il existe des cas particuliers :*

singulier en -eau → eaux (beau / beaux)

singulier en -al → aux (cheval / chev**aux**)

singulier en -eu → eux (neveu / neve**ux**)

## L'IMPÉRATIF

On l'utilise pour donner un ordre, un conseil ou une instruction.

Il est formé à partir de la conjugaison du verbe au présent de l'indicatif, sans le sujet.

*Verbes en -er*

<b>Présent (ind.)</b>		<b>Impératif</b>
<u>Tu</u> parles	→	Parle ! *on enlève le <b>s</b> des verbes terminés en -er.
<u>Nous</u> parlons	→	Parlons !
<u>Vous</u> parlez	→	Parlez !

*Venir*

<b>Présent (ind.)</b>		<b>Impératif</b>
<u>Tu</u> viens	→	Viens !
<u>Nous</u> venons	→	Venons !
<u>Vous</u> venez	→	Venez !

## LE FUTUR PROCHE

**Aller (au présent) + infinitif**

Tu **vas cuisiner** ce midi ?

Ils **vont dîner** ensemble demain.

## LE PASSÉ COMPOSÉ

On utilise le passé composé pour parler d'une action accomplie dans le passé.

### Les participes passés

-ER	-IR	autres terminaisons		
-é	-i	-t	-is	-u
aimé	fini	écrit	pris mis	entendu
déjeuné	sorti	fait		vu
adoré	parti	mort		lu

## Construction avec AVOIR

**Avoir (au présent) + participe passé**

→ Pas d'accord du participe passé avec le sujet

→ Concerne la majorité des verbes

J'**ai** mangé une banane

Elle **a** regardé les informations

Nous **avons vu** un nouveau restaurant

Ils **ont pris** le petit-déjeuner

## Construction avec ÊTRE

**Être (au présent) + participe passé**

→ Accord du participe passé avec le sujet

→ Concerne une quinzaine de verbes

aller / venir – entrer / sortir – arriver / partir – monter / descendre –  
naître / mourir

rester – devenir – tomber – passer – retourner

Romain, tu es parti. → Cécile, tu es partie.

Les garçons, vous êtes descendus où ? → Les filles, vous êtes descendues où ?

Il est allé au cinéma. → Elle est allée au cinéma.





## Unité 1 : *Enchanté(e), vous êtes... ?*

### 1 – ENTRÉE

#### DIALOGUES

**1. Que signifie l'abréviation M. ?**

Monsieur.

**2. Imagine-toi, où se passent les différentes scènes ?**

Ce qui importe c'est que les élèves se concentrent sur les mots, sur les indices, le professeur les invite à imaginer et justifier leurs idées.

**Dialogue 1.** À un cocktail international / à une fête / à une soirée / au travail...

**Dialogue 2.** À une soirée privée (il y a une liste).

**Dialogue 3.** À un mariage.

**Dialogue 4.** Dans un commerce (boulangerie, épicerie, salon de coiffure...).

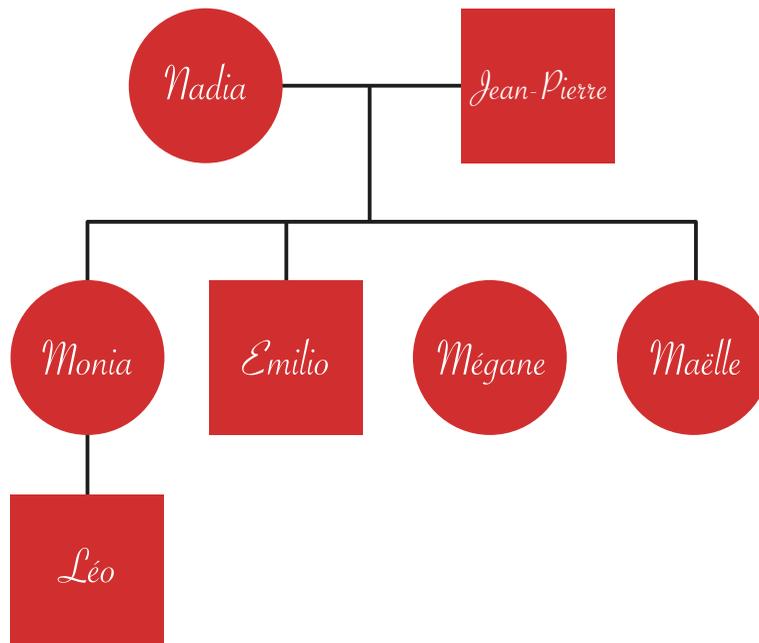
### 3. Les dialogues sont-ils formels ou informels ?

Les dialogues 1 et 2 sont formels. Le numéro 3 est informel. Le dialogue numéro 4 peut être formel ou informel, nous ne le savons pas vraiment, même si la dame appelle Carine par son prénom, elle la vouvoie peut-être. Le professeur peut inviter les élèves à la discussion.



## *Soupe de lettres*

Relis les différentes activités et complète l'arbre généalogique de la mariée, Maëlle



**Complète les phrases avec le bon vocabulaire ou le bon personnage**

1. **Nadia** est la mère de Maëlle.
2. Nadia est la **grand-mère** de Léo.
3. Monia est la **sœur** de Emilio.
4. Emilio est l'**oncle** de Léo.
5. **Jean-Pierre** est grand-père.
6. **Mégane** est la belle-sœur de Maëlle.

Le professeur peut inviter les élèves à parler de leur famille, de leur arbre généalogique.

## **2 – PLAT**

Lauren : Mon fils a 18 ans.

Benjamin : Et **votre** fille ?

Lauren : Ma fille a 15 ans. Et **vous**, quel âge ont **vos** fils ?

Benjamin : Mes jumeaux ont 12 ans, ils sont jeunes.



## *Langue de chat !*

### **Interrogation avec Quel(s) / Quelle(s)**

Les articles définis ne sont pas une chose difficile en soit, le professeur pourra expliquer que *le* est masculin, *la* est féminin et *les* pluriel.



## *Les oreilles en feuilles de chou*

### **Prononce ces groupes de mots et marque la liaison lorsque c'est nécessaire, comme dans l'exemple**

Le professeur devra expliquer que devant un nom féminin commençant par une voyelle on dit « Mon ».

**Exemple :** Mon université.

### **Entends-tu une différence de prononciation ?**

- |    |            |              |            |
|----|------------|--------------|------------|
| 1. | Leur fils  | Leurs fils   | <b>Non</b> |
| 2. | Leur fille | Leurs filles | <b>Non</b> |
| 3. | Leur ami   | Leurs amis   | <b>Oui</b> |
| 4. | Leur amie  | Leurs amies  | <b>Oui</b> |
| 5. | Leurs amis | Leurs amies  | <b>Non</b> |



## *Soupe de lettres*

**Transforme au féminin, comme dans les exemples**

Le serveur	→	La serveuse
Le brasseur	→	La brasseuse
Le boulanger	→	La boulangère
Le cuisinier	→	La cuisinière
Le pâtissier	→	La pâtissière
Le sommelier	→	La sommelière

## **3 – DESSERT**



## *Langue de chat !*

**Réécris avec Nous**

Cela induit la connaissance du pluriel et de l'accord des noms et adjectifs. « Nous sommes apprentis cuisiniers ».

Chacun peut choisir le 2<sup>ème</sup> prénom de son choix, attention aux accords si c'est une fille !

**Nous sommes** Victor **et** Mathieu, **deux (ou des)** jeunes français, **nous sommes** apprentis cuisiniers. **Nous étudions** à Lyon, le lundi, le mardi et le mercredi. **Nous travaillons** au restaurant La Cigale, le jeudi, le vendredi midi et soir et le samedi midi.



## *Soupe de lettres*

### **Quel jour Victor réalise les activités suivantes ?**

Ici, certaines activités peuvent correspondre à plusieurs jours. Le but est que les élèves utilisent le présent de l'indicatif et qu'ils conjuguent les verbes à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier.

## Unité 2 : *Un dîner presque parfait*

### 1 – ENTRÉE



#### *Soupe de lettres*

#### DIALOGUE

##### Où se passe la scène ?

À l'université

Dans la cuisine

Au café

##### Qui est présent ?

Ici, il n'y a pas beaucoup d'informations, il y a deux personnes. Le professeur peut inviter les élèves à imaginer qui sont les différents personnages. **Exemples** : Un parent et son enfant / Un chef et son apprenti...

##### À quel moment de la journée se passe la scène ?

« *pour ce midi, s'il te plait* ». La scène se passe donc le matin, avant midi (12h).

##### Quels sont les ustensiles dont a besoin la première personne ?

« *j'ai besoin de deux assiettes, une poêle et une louche.* »

##### Trouve deux autres exemples d'ustensiles de cuisine.



## Langue de chat !

### La négation

Les deux éléments de la négation en français : **ne / n'** et **pas**.

**Ne / n'** est placé

avant le verbe.

après le verbe.

**Pas** est placé

avant le verbe.

après le verbe.

Attention, parfois on écrit **n'**

**Exemple** : *Je n'ai pas le temps.*

### À ton avis, pourquoi ?

Parce que le verbe est irrégulier.

Parce que c'est plus joli.

Parce que le verbe commence par une voyelle.

**À toi maintenant, tu n'aimes pas le nouveau restaurant, continue à dire pourquoi comme dans l'exemple**

Cette activité peut être écrite ou orale. Le professeur peut interroger plusieurs étudiants et les inviter à continuer la description en utilisant la négation.



## *Les oreilles en feuilles de chou*

Astuce pour différencier H muet et H aspiré : il faut placer l'article le / la devant, si on prononce *le homard*, le H est aspiré et si on élide la voyelle, comme pour *l'hôpital*, le H est muet. La maîtrise de ce point phonétique n'est pas évidente mais généralement, les élèves finissent par mémoriser automatiquement.

**Lis les phrases suivantes et marque les H muets par une flèche et les H aspirés par ce symbole //, comme dans l'exemple**

**Exemple :** Les hommes sautent la // haie.

Je // hais les // hamburgers.

En hiver, on mange le // hachis parmentier.

Les huitres et les // homards sont sur la table.

J' hérite du // hibou de mon grand-père.

Il y a de la viande // hachée et des herbes de Provence.

### 3 – DESSERT



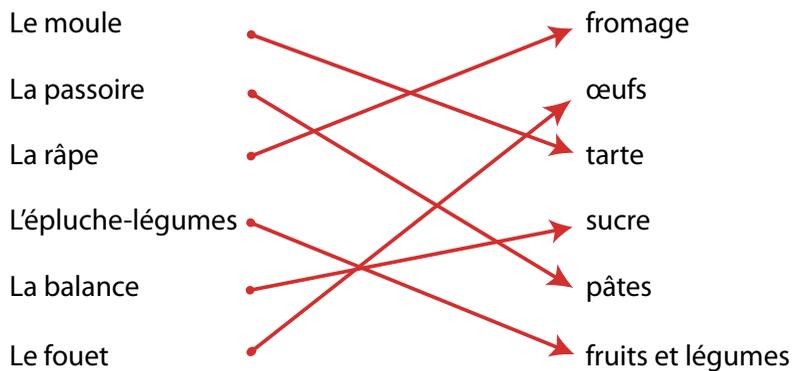
### *Soupe de lettres*

Toute la classe décrit l'image, le professeur donne le vocabulaire inconnu et pose des questions

#### Vrai ou Faux ?

1. Les couverts sont **sur** l'assiette.  Vrai  Faux
2. La tasse est **dans** le four.  Vrai  Faux
3. Le jus de tomate est **à côté de** la tasse.  Vrai  Faux
4. Le couteau de cuisine est **sur** la casserole.  Vrai  Faux
5. Les ciseaux sont **entre** l'écumoire et la louche.  Vrai  Faux

#### Relie les éléments



**Fais des phrases avec les verbes de la liste comme dans l'exemple**

démouler – battre – éplucher – râper – peser – égoutter

1. La passoire sert à égoutter les pâtes.
2. Le moule sert à démouler la tarte.
3. La râpe sert à râper le fromage.
4. L'épluche-légumes sert à éplucher les fruits et légumes.
5. La balance sert à peser le sucre.
6. Le fouet sert à battre les œufs.



*Les oreilles en feuilles de chou*

**Lis les phrases et raye les lettres non prononcées**

1. Victor est devant la table.
2. Elles mangent des gâteaux moelleux.
3. Nous cuisinons des plats traditionnels.
4. Vous êtes généreux.
5. Ce sont des fouets et des œufs.

**Que remarques-tu ? Quelles lettres ne sont généralement pas prononcées ? Quelle est leur place dans les mots ?**

Les consonnes finales (s, t, x...) ne se prononcent pas.

## Unité 3 : *Y'a quoi au menu ?*

### 1 – ENTRÉE



#### *Soupe de lettres*

#### LES REPAS

On mange le petit déjeuner le **matin**.

On mange le déjeuner le **midi**.

On mange le goûter l'**après-midi** (vers 16h30).

On mange le dîner le **soir**.

#### DIALOGUE

##### 1. Qui sont les personnages ?

Deux femmes, deux amies, deux collègues de travail  
(« à côté du travail »).

##### 2. Où sont-ils ?

Au travail, au début, puis à la brasserie.

##### 3. Quel repas mangent-ils ?

Le déjeuner (« *mange avec moi ce midi !* »).

**4. Est-ce qu'ils mangent une entrée ?**

Non.

**5. Quel(s) plat(s) choisissent-ils ?**

« deux plats du jour, et en dessert, une crêpe Suzette [...] et une tarte au citron meringuée ».



## *Les oreilles en feuilles de chou*

**Lis les mots de la liste et place-les dans le bon groupe**

[u]	bonjour – choucroute – louche – goûter – amour – four – couteau
[y]	une – menu – lunettes – sucrerie
[i]	midi – cuisine – petit – service – frigo – appétit

Un mot correspond à zéro groupe, quel est le mot ?

**Déjeuner.**

**Le mot *cuisine* ne va pas dans la catégorie [y] parce que c'est une semi-consonne [ɥ].**

## 2 – PLAT



### *Soupe de lettres*

#### 1. Lis le menu et repère les verbes

*Dégustez! Goûtez!*

#### 2. Quelles sont les particularités ?

Il n'y a pas de pronoms personnels sujets.

#### 3. Où sont les pronoms personnels sujets ?

Ils sont absents. Il n'y en a pas.



### *Langue de chat !*

#### L'impératif

Ce mode est utilisé pour donner un conseil, un ordre, inviter ou interdire.

**\*Impératif = verbe conjugué sans sujet.** On l'utilise seulement pour 3 formes

Je

Tu

Il / Elle / On

Nous

Vous

Ils / Elles

### Conjugué les verbes à l'impératif

Ici, les étudiants doivent trouver en autonomie si le sujet est Tu, Nous ou Vous, il y a des indicateurs dans les phrases. Néanmoins, s'ils ont vraiment besoin, le professeur peut les aider à trouver.

**Exemple 1 :** \_\_\_\_\_ votre assiette ! (Terminer). Le *votre* indique que le sujet est Vous.

1. **Terminez** votre assiette ! (Terminer)
2. **Mange** ton dessert, il est excellent. (Manger)
3. Toi et moi, **dînons** à la crêperie ! (Dîner)
4. **Fêtons** son anniversaire ensemble. (Fêter)
5. **Commande** ton entrée rapidement ! (Commander)

## 3 – DESSERT



### *Les oreilles en feuilles de chou*

#### Le son [j]

Dans la langue française, le son [j] est une semi-consonne aigüe.

Quels sont les deux autres semi-consonnes du français ? [y] et [w]

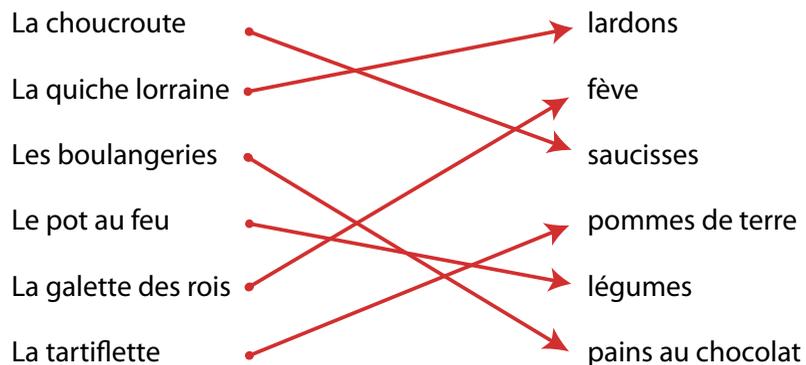
### Lis les phrases suivantes et entoure le son [j]

1. Le sommelier choisit le vin et le brasseur prépare la bière dans la cuisine.
2. Il y a combien de types de yaourts dans les supermarchés ? Des milliers !
3. Hier, j'ai nettoyé mon salon et balayé la chambre.
4. Ta fille est apprentie, elle se réveille tôt pour aller travailler le samedi.
5. La bouteille est à côté du coulis de groseilles.



### *Soupe de lettres*

### Associe les éléments ensemble puis fais des phrases comme dans l'exemple



1. Dans la choucroute, il y a des saucisses.
2. Dans la quiche lorraine, il y a des lardons.
3. Dans les boulangeries, il y a des pains au chocolat.
4. Dans le pot au feu, il y a des légumes.
5. Dans la galette des rois, il y a une fève.
6. Dans la tartiflette, il y a des pommes de terre.

## Unité 4 : *À chacun sa consommation !*

### 1 – ENTRÉE



#### *Soupe de lettres*

**1. Qui a écrit cette liste ? Et pour qui ?**

Une femme, une épouse... Pour son conjoint, son compagnon, son époux...

**2. À ton avis, que peut préparer la personne avec ces ingrédients ?**

Ici, il n'y a pas une bonne réponse. Les élèves sont libres d'imaginer et de dire s'il manque des ingrédients.

**3. À quel plat cela correspond (entrée / plat / dessert) ?**

Il y a de quoi faire un dessert (chocolat, vanille...) mais aussi un plat ou une entrée.

**Relis la liste puis classe chaque élément dans le tableau suivant**

Quantité déterminée. Combien ?	Quantité indéterminée. C'est quoi ?
un kilo de farine	de la viande
500 g de chocolat	du jus de citron
3 litres de lait	de la vanille
une bouteille de vin	du poisson
un morceau de fromage	des herbes de Provence
un paquet de café	de l'huile d'olive



## *Les oreilles en feuilles de chou*

### **Les sons [ø] et [œ]**

Quel son entends-tu pour chaque mot ?

- |          |   |   |
|----------|---|---|
| beurre   | <input type="checkbox"/> [ø]            | <input checked="" type="checkbox"/> [œ] |
| neuf     | <input type="checkbox"/> [ø]            | <input checked="" type="checkbox"/> [œ] |
| œuf      | <input checked="" type="checkbox"/> [ø] | <input type="checkbox"/> [œ]            |
| déjeuner | <input type="checkbox"/> [ø]            | <input checked="" type="checkbox"/> [œ] |
| un peu   | <input checked="" type="checkbox"/> [ø] | <input type="checkbox"/> [œ]            |
| œufs     | <input checked="" type="checkbox"/> [ø] | <input type="checkbox"/> [œ]            |

## 2 – PLAT



### *Soupe de lettres*

#### **Vrai ou Faux ?**

- a. André ne boit pas beaucoup de pastis.  
 Vrai       Faux
- b. Pour faire son gâteau Léa doit acheter deux fruits.  
 Vrai       Faux
- c. Il n'y a pas de pastis au Brésil.  
 Vrai       Faux

#### **Complète les quantités avec les expressions du texte**

- ++++ Beaucoup de  
+ Peu de  
0 Pas de

### 3 – DESSERT

#### *Soupe de lettres*

**Faisons les courses ! Ecoute la liste donnée par le maître d'apprentissage et complète**

Ici, le professeur est libre de faire la liste.

**A quelle catégorie correspondent ces images ?**



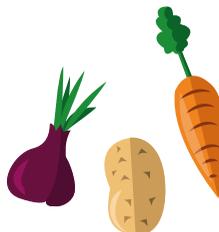
Ce sont des **oeufs**.



C'est un **produit laitier**.



C'est une **matière grasse**.



Ce sont des **légumes**.



## *Langue de chat !*

La fréquence

### **Complète avec les éléments des dialogues**

+++	Toujours
++	Souvent
+	Parfois
-	Rarement
0	Jamais

### **Complète avec les expressions de fréquence**

Parfois plusieurs réponses sont possibles :

1. Le pâtissier utilise **toujours** de la crème pour faire une crème pâtissière.
2. Le sommelier ne boit **jamais** de vin avec du chocolat.
3. La cuisinière prépare **souvent / parfois** des desserts mais elle préfère le salé.
4. Le commis fait **rarement** des erreurs, il est très doué.

5. La barmaid concocte **souvent / parfois / rarement** de nouveaux cocktails.
6. Le garçon oublie **toujours / souvent** les commandes, il est mauvais.
7. Le poissonnier ne vend **jamais** de viande.

## Unité 5 : *Éveillez vos papilles !*

### 1 – ENTRÉE



#### *Soupe de lettres*

**Réordonne la recette et devine à quel plat français elle correspond**

	Verser la farine dans un saladier
	Incorporer les œufs et le sucre à la farine
	Enfin, ajouter le lait petit à petit
	Mélanger jusqu'à obtenir une pâte lisse et homogène
	Laisser reposer

**1. Quelle spécialité française correspond à cette recette ?**

Les crêpes.



## Langue de chat !

Lundi prochain, tu **vas préparer** un gâteau ?

Nous **allons battre** les œufs, après.

Demain, elles **vont servir** un bon vin.

\***Futur proche** = verbe **ALLER au présent** + infinitif

\*Repère les formules qui expriment le futur.

1. **Lundi prochain**
2. **Après**
3. **Demain**

## 2 – PLAT



## Soupe de lettres

**Dans la liste, retrouve les antonymes des 7 autres adjectifs**

salé – crémeux – fruité – moelleux – charpenté – chaud – sec – frais  
– horrible – fade – saignant – gouleyant – tendre

- |    |           |   |                 |
|----|-----------|---|-----------------|
| 1. | sucré     | ≠ | <b>salé</b>     |
| 2. | parfumé   | ≠ |                 |
| 3. | croquant  | ≠ | <b>moelleux</b> |
| 4. | froid     | ≠ | <b>chaud</b>    |
| 5. | délicieux | ≠ | <b>horrible</b> |
| 6. | surgelé   | ≠ | <b>frais</b>    |
| 7. | épicé     | ≠ | <b>fade</b>     |

1. Un adjectif n'a pas d'antonyme, c'est **parfumé**.
2. Dans la liste, retrouve 4 adjectifs qui peuvent décrire un vin.
  - a) fruité;
  - b) charpenté;
  - c) sec;
  - d) gouleyant.

On peut également dire **moelleux** ou **tendre**.

3. Dans la liste, retrouve l'adjectif qui est utilisé seulement pour décrire la viande.
  - a) saignant.

### 3 – DESSERT



#### *Langue de chat !*

\*La formation est = verbe **AVOIR au présent** + participe terminé en **é**.

#### **Complète la conjugaison du verbe Cuisiner**

##### **Aujourd’hui**

Je cuisine

Tu cuisines

Il cuisine

Nous cuisinons

Vous cuisinez

Ils cuisinent

##### **Hier**

**J’ai cuisiné**

**Tu as cuisiné**

**Il a cuisiné**

**Nous avons cuisiné**

**Vous avez cuisiné**

**Ils ont cuisiné**



## *Les oreilles en feuilles de chou*

**a) Quelles sont les différentes possibilités d'écrire le son [e] ?**

é / er / ez

**b) Quelles sont les différentes possibilités d'écrire le son [ɛ] ?**

ê / è / ai

**Ecoute le texte et mets l'accent qui correspond, « é » ou « è ».**

Je préfère le thé au café.

A côté du frigo, il y a une cafetière si tu veux.

Près de la bouilloire, j'ai posé des cuillères.

Il étudie à l'université de gastronomie, derrière le théâtre municipal.

Tu célèbres ton arrivée.





## *Alizée Bretaudeau*

É formada em Letras Estrangeiras pela Universidade de Nantes (França) e cursa atualmente o mestrado em Ensino do Francês como Língua Estrangeira na mesma universidade. Lecionou francês no Brasil (Instituto Federal de Brasília), no México (Universidad Autónoma de San Luis Potosí) e na França.

**EDITORA**



**EDITORA IFB**

Reitoria – SGAN Quadra 610, módulos D, E, F e G

CEP: 70830-450 – Brasília-DF

[www.ifb.edu.br](http://www.ifb.edu.br)

Fone: +55 (61) 2103-2108

[editora@ifb.edu.br](mailto:editora@ifb.edu.br)