

DOSSIÊ

PRÁTICAS SOMÁTICAS E(M) DANÇA: MOVIMENTOS DA EXPERIÊNCIA EM PRIMEIRA PESSOA

**PROPONENTE:
DIEGO PIZARRO**

Constam neste dossiê textos reflexivos entre a somática e a dança produzidos por alguns dos pesquisadores convidados do I Encontro Internacional de Práticas Somáticas e Dança, realizado no Instituto Federal de Brasília de 13 a 17 de março de 2018, com subsídio do Fundo de Apoio à Pesquisa do DF. Os cinco artigos que compõem esta coletânea fundam-se na experiência em primeira pessoa, evidenciando a importância da subjetividade na pesquisa em arte. Quatro deles abordam especificamente o tema desta primeira edição do evento: "*Body-Mind Centering*[™] em criação, pesquisa e performance". Um deles refere-se à somática de forma mais geral, como campo de pesquisa entre a ciência e a dança. As contribuições aqui submetidas são resultado de décadas de pesquisa dos autores e se fundam especialmente na experiência pessoal para alçar voos conceituais aprofundados. O tema da somática é emergente no cenário da pesquisa em arte no Brasil e no mundo ocidental. Assim, partindo da perspectiva sul-americana, a publicação deste dossiê busca contribuir para a formação e a produção desse conhecimento.

ARTIGOS:

- CORPO EM TRÂNSITO: BMC[™], UM CAMINHO DE DESBRAVAMENTO POLÍTICO-CULTURAL NA AMÉRICA DO SUL
- UMA PRÁTICA ENATIVA EM DANÇA: O CICLO DO DEVIR-CONSCIENTE E O PROCESSO DE EMBODIMENT DO BODY-MIND CENTERING[™] (BMC)
- UMA EXPERIÊNCIA SOMÁTICA EM DANÇA ENTRE FLUIDOS E MEMBRANAS
- ESFEROKINESIS[®] COMO MÉTODO DE EDUCACIÓN SOMÁTICA
- CONTAMINAÇÕES E PROCESSOS PLURAIS: A REDE BRASIL - REINO UNIDO EM MEDICINA E CIÊNCIA DA DANÇA E AS PRÁTICAS SOMÁTICAS