

Autora | Author

Joalva Menezes de Moraes*
joalvamoraes@gmail.com

**AS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS
E O ANTIRRACISMO – ESTUDO DE
CASO DA TV ANÍSIO TEIXEIRA****THE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AND THE ANTI-
RACISM – CASE STUDY OF TV ANÍSIO TEIXEIRA**

Resumo: Relato do resultado do Grupo Focal realizado no Colégio Estadual Governador Lomanto Júnior, em Salvador, que teve como pretensão avaliar produtos da TV Anísio Teixeira, projeto do Instituto Anísio Teixeira, Secretaria da Educação da Bahia, no que diz respeito ao cumprimento da Lei n. 10.639/2003.

Palavras-chave: TV educativa, Lei 10.639/2003, Audiovisual.

Abstract: Report on the outcome of the Focus Group held at the Governor Lomanto Júnior State School in Salvador, which aimed to evaluate TV products Anísio Teixeira, project of the Anísio Teixeira Institute, Bahia's Secretariat for Education, regarding compliance with Law 10.639 / 2003.

Keywords: TV, Law 10.639/2003, Movie.

Esse trabalho é parte integrante de um grupo de atividades de pesquisa científica para o mestrado em Políticas Sociais e Cidadania, da Universidade Católica do Salvador, entre os anos de 2013 e 2014. O objeto dessa atividade é a TV Anísio Teixeira, um veículo de comunicação de cunho educativo vinculado à Rede Anísio Teixeira. Essa Rede é um programa do Instituto Anísio Teixeira, Secretaria da Educação da Bahia. A sua Proposta Pedagógica está relacionada ao estímulo às apropriações tecnológicas críticas, contextualizadas, lúdicas e colaborativas nos processos de ensino e aprendizagem. Essa Rede atua em três linhas: a) Formação para uso, produção de Mídias e Tecnologias e Educacionais Livres; b) Produção de Mídias e Tecnologias Educacionais Livres; c) Compartilhamento de Mídias e Tecnologias Educacionais Livres, por meio de quatro projetos: Ambiente Educacional *Web*, TV Anísio Teixeira, Rádio Anísio Teixeira e Blog do Professor *Web* & Professora *Online*.

O Ambiente Educacional *Web* é um repositório que contém mais de 3 mil conteúdos digitais educacionais livres, todos catalogados por professores da Rede Pública Estadual de Ensino. Existem também, nesse Ambiente, sequências didáticas, aulas, vídeos, jogos, animações, simuladores, experimentos, áudios e imagens. Todos esses conteúdos são organizados por disciplinas, áreas do conhecimento e temas transversais, com base nas matrizes curriculares da Secretaria, acompanhados de documentos de orientação pedagógica. Nesse repositório, está disponibilizada toda a programação da TV Anísio Teixeira.

A TV Anísio Teixeira possui como missão:

Recebido em 14/03/2017

Aceito em 24/10/2017

conceber, produzir e avaliar conteúdos educacionais em formato audiovisual, através de pesquisa e experimentação estético-pedagógicas, contemplando a diversidade sociocultural do Estado da Bahia (IAT/SEC, 2010).

Ainda de acordo com esse documento, a programação da TV Anísio Teixeira objetiva:

- ampliar a noção de espaço educativo, conhecimento, saberes e a percepção da realidade de educadores e educandos;
- Veicular programas que auxiliem no conteúdo curricular da escola;
- Estabelecer pontes entre o ensino superior e o ensino básico;
- Atuar em prol da formação inicial e continuada dos profissionais da Educação, como instrumento de EAD;
- Popularizar o acesso ao conhecimento científico na comunidade escolar;
- Defender a diversidade (étnico-racial, religiosa e sexual) e os direitos humanos;
- Auxiliar na erradicação do analfabetismo;
- Inter-relacionar formas de conhecimento e conteúdos de diferentes disciplinas;
- Auxiliar na divulgação de valores artístico-culturais e de espaços (IAT/SEC, 2010).

A TV Anísio Teixeira surge por meio da Portaria n. 9.004, publicada no Diário Oficial do Estado em 20 de agosto de 2008, como parte integrante da Rede Anísio Teixeira. Segundo documento oficial da Secretaria da Educação, inicialmente, é formada por uma equipe de 19 educadores, os quais foram selecionados, exclusivamente, para o projeto, por meio de edital. Esse grupo de professores é responsável pelo desenvolvimento da proposta estético-pedagógica de cada série e programa (SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA, 2008).

No período correspondente aos anos de 2009 a 2012, a TV AT (como também é chamada a TV Anísio Teixeira) produziu 30 séries de televisão, entre elas, programas, interprogramas e reportagens especiais que compõem a grade de programação. Toda essa produção ainda está sendo exibida pela TVE – Bahia, tanto no canal analógico como no digital. Os produtos da TV AT possuem licença livre, *Creative Commons*, o que possibilita que qualquer pessoa possa utilizá-los e baixá-los (fazendo *download*) sem nenhum custo. Sua programação tem

como público alvo a comunidade escolar, que também atua como partícipe e colaboradora. Os conteúdos são direcionados ao Ensino Fundamental e Ensino Médio, podendo servir também em ações de formação docente.

Fazem parte da grade de programação da TV Anísio Teixeira: Almanaque Viramundo, Campanhas Educativas, Máquina de Democracia, Dois Dedos de Prosa, Muito prazer!, Ginga: Corpo e Cultura, EnCenação – Teleteatro, Identidades, Poesia de Cada Dia, Meu Avô, o Circo, Etnomatemática, Questão de Língua e o Programa Intervalo.

Toda essa programação relaciona-se com os 12 princípios técnico-pedagógicos do Programa de Tecnologias e Mídias Educacionais do Instituto Anísio Teixeira. São eles, de acordo com documentos oficiais:

- apropriações tecnológicas éticas, críticas, contextualizadas e colaborativas;
- produção e difusão de mídias e tecnologias pela comunidade escolar;
- produção de narrativas/conteúdos digitais multimídias como forma de mediação de processos de ensino e aprendizagem;
- mediações dialógicas e interdisciplinares potencializadas pelas TIC;
- integração dos temas transversais com os conteúdos curriculares nas diferentes áreas do conhecimento;
- autonomia e liberdade de utilização, compartilhamento e modificação dos conteúdos e mídias;
- acesso livre às ferramentas de produção e às plataformas de colaboração;
- utilização de tecnologias, softwares e licenças livres;
- garantia da privacidade e da liberdade de expressão;
- respeito às diversidades socioculturais e ambientais;
- aproveitamento das experiências sociais, saberes e fazeres locais;
- acessibilidade para pessoas com deficiências e uso de tecnologia assistiva.

O objetivo desse trabalho corresponde à avaliação da programação da TV Anísio Teixeira no que se refere ao cumprimento da Lei n. 10.639/2003, através de um grupo focal realizado no Colégio Estadual Governador Lomanto Júnior, em Salvador.

A militância afrodescendente brasileira é unânime em garantir que a Lei n. 10.639/2003 constituiu-se uma grande vitória. Refletindo dentro dessa lógica, Pereira (2011) afirma: “Podemos identificar, portanto, a Lei 10.639 [...] um dos resul-

tados desse novo lugar político e social e das várias reivindicações dos movimentos negros ao longo das últimas décadas” (PEREIRA, 2011, p. 27).

Esta lei, sancionada em 2003, estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, por incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática histórica e cultural da África e afro-brasileira.

No grupo focal, realizou-se uma análise a partir das práticas discursivas, conforme sinalizam Spink e Frezza (1999). Para elas, essas práticas, quando seguem uma abordagem construcionista, privilegiam “ações, seleções, escolhas, linguagens, contextos, enfim, uma variedade de produções sociais das quais são expressão” (SPINK e FREZZA, 1999, p. 38). O grupo focal seguiu as orientações cedidas por Gatti (2005), contando com sete representantes da comunidade escolar: estudante, professores, coordenador pedagógico, servidor do Colégio Estadual Governador Lomanto Júnior, escolhidos dentro de um grupo de voluntários. Essa amostra obedeceu a certos critérios, a saber: os voluntários deviam ter sido expostos aos quadros analisados nessa pesquisa; o estudante devia cursar o Ensino Médio; enquanto que os professores participantes deveriam lecionar disciplinas-chave (História, Literatura ou Arte), também foi importante considerar a diversidade étnica e de gênero. Participaram do grupo focal sete pessoas, assim distribuídos:

- Professor de Língua Portuguesa e Literatura;
- Professora de Língua Portuguesa e Literatura;
- Representante do corpo diretivo;
- Professora de História;
- Professor de Artes;
- Funcionário da Secretaria do colégio;
- Aluna do 2º ano do Ensino Médio.

É importante esclarecer que estava confirmada a presença de três estudantes, porém dois deles não compareceram e nem informaram o motivo da ausência. A participação do funcionário justifica-se, uma vez que, no modelo de gestão participativa, todos os segmentos da comunidade escolar devem envolver-se com as mais diversas atividades proposta pelo colégio, desde as administrativas e financeiras, até as pedagógicas.

Foram apresentados, na oportunidade, quadros do primeiro programa produzido pela TV Anísio Teixeira, o Almanaque Viramundo, uma revista eletrônica que procura “inovar a partir da experimentação estética, apresentando curiosidades ligadas às disciplinas escolares, perfis, depoimentos, informações e dados da educação e dos movimentos culturais da

Bahia” (CASTRO, 2010, p. 1). Optou-se por selecionar quadros do Almanaque Viramundo que tivesse alguma relação com a história e cultura africana e afro-brasileira. Os quadros analisados foram os seguintes:

Edição 3:

Bahia Assim – Liberdade;

Edição 5:

Entrevista – João José Reis;

Edição 6:

Entrevista – Luislinda Valois;

Artefatos – Escultura “Grande Pássaro Mãe”, de Mestre Didi.

Edição 9:

Entrevista – Goli Guerreiro;

Edição 10:

Artefatos – Documentário: Pierre Verger, mensageiros entre dois mundos, de Lula Buarque de Holanda.

Os participantes do grupo focal declararam que o material assistido, produzido pela TV Anísio Teixeira, é muito relevante e completamente pertinente para tratar de conteúdos que envolvem a Lei n. 10.639/2003. A professora de Língua Portuguesa comentou que adorou a entrevista com a juíza Luislinda Valois. O professor de Língua Portuguesa declarou que os quadros podem ser programados para serem utilizados em momentos oportunos e bastante eficientes para o uso em sala de aula. O professor de Artes entendeu que os vídeos contribuem para iniciar as discussões acerca do cumprimento da Lei no Colégio Lomanto Júnior. A representante do corpo diretivo também avaliou as peças como muito interessantes e que gostou muito das discussões fomentadas pelo grupo focal, solicitando que outros fossem realizados naquela escola.

Vale ressaltar que há uma carência de discussões no que diz respeito à aplicação da Lei n. 10.639/2003. Entretanto, ficou evidente a satisfação dos participantes do grupo focal em ter a oportunidade de iniciar esse tipo de reflexão. Sendo assim, entendemos que essa técnica é extremamente eficiente para se obter resultados numa pesquisa científica, mas, também, especificamente neste estudo, revelou-se como um instrumento que despertou, nos participantes, o desejo de debater mais sobre questões que envolvem a educação para as relações étnico-raciais.

Outro detalhe importante é admitir que a estudante, por ser a única representante do segmento aluno, pode ter se sentido pouco à vontade para debater com seus professores, embora nos momentos em que foi convidada a expressar sua opinião, não deixou de fazê-lo.

Sendo assim, a partir das discussões realizadas no Grupo Focal com a comunidade escolar do Colégio Estadual Governador Lomanto Júnior, concluiu-se:

- I. A programação da TV Anísio Teixeira trata-se de um recurso educativo muito útil à prática pedagógica.
- II. No que se referem à Lei n. 10.639/2003, os quadros, assistidos pelos participantes da pesquisa, são recursos midiáticos eficientes para a utilização em sala de aula, no cumprimento da Lei.
- III. Existe uma carência de discussões acerca dessa legislação no colégio onde a pesquisa foi realizada.

REFERÊNCIAS:

BAHIA, **Almanaque Viramundo**. Edições de 1 a 12. Secretaria da Educação. Instituto Anísio Teixeira. Rede Anísio Teixeira. Salvador, 2011. Disponível em <<http://ambiente.educacao.ba.gov.br/tv-anisio-teixeira/programas/episodios/id/1>> Acesso em: 01 Nov. 2016.

BAHIA, **Balanco de Ações do Instituto Anísio Teixeira – 3 anos de gestão – Janeiro de 2007 a Dezembro de 2009**. Secretaria da Educação. Instituto Anísio Teixeira. Salvador, 2010.

BAHIA, **Cartilha de Mídias e Tecnologias Educacionais**. Secretaria da Educação. Instituto Anísio Teixeira. Rede Anísio Teixeira. Salvador, 2013.

BAHIA, **Guia Pedagógico – Almanaque Viramundo**. Secretaria da Educação. Instituto Anísio Teixeira. Salvador, 2011. Disponível em: <<http://ambiente.educacao.ba.gov.br/conteudos-digitais/conteudo/exibir/id/1501>> Acesso em: Fev. 2014.

BAHIA, **Portaria n. 9.004 de 15 de agosto de 2008**. Secretaria da Educação. Salvador, 2008.

BRASIL, **Lei n. 10.639, de 9 de janeiro de 2003**. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnicas Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. MEC/SECAD. Brasília, 2005.

CASTRO, A. A. **Próxima Atração: Almanaque Viramundo!** Blog Educadores da TV Anísio Teixeira. Salvador, 2010. Disponível em: <<http://educadores-tvat.blogspot.com.br/2010/03/proxima-atracao-almanaque-viramundo.html>> Acesso em: Fev. 2014.

GATTI, B. A. **Grupo Focal na Pesquisa em Ciências Sociais e Humanas**. Série Pesquisa em Educação. Brasília: Líber Livro, 2005.

PEREIRA, A. A. **A Lei 10.639/03 e o movimento negro: aspectos da luta pela “reavaliação do papel do negro na história do Brasil”** Cadernos de História, v. 12, n. 17, 2011. Disponível em: <<http://periodicos.pucminas.br/index.php/cadernoshistoria/article/view/3369>> Acesso em: Nov. 2013.

SPINK, M. J. P. & FREZZA, R. M. As Práticas Discursivas e Produção de Sentidos: a perspectiva da Psicologia Social. In: SPINK, M. J. (Org.). **Práticas Discursivas e produção de sentidos no cotidiano**. São Paulo: Cortez, 1999.

CURRÍCULO

*Doutoranda em Relações Interculturais na Universidade Aberta/UAB Portugal, Mestra em Políticas Sociais e Cidadania, Especialista em Psicologia da Educação, Comunicadora Social – Jornalista e Licenciada em Letras Vernáculas.